

【その25】 『雪ロード埋没』

連絡先：info@bull-japan.com

※劇団全体の窓口のため、台本を使用している旨を明記の上、ご連絡先を添えてお問い合わせください

ブルドッキングヘッドロック Extra number
コンストラクション ダイアグラム・オーバー ザ ディメンション
～108の、建設と解体を繰り返す未遂の構想について～

【その25】 『雪ロード埋没』

作 喜安浩平とブルドッキングヘッドロック

■枚数■ 九十二枚（四百字詰換算時）

■登場人物■

手嶋樹（てしま たつる） / 2年生
高倉晴也（たかくら せいや） / 2年生
小原静流（おはら しずる） / 2年生
仁科文化（にしな ふみか） / 2年生
藤田まつり（ふじた まつり） / 2年生
篠進太郎（ささ しんたろう） / 3年生

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷華（とがたに はな） / 3年生

南本朝（みなもと あさ） / 3年生

■あらすじ■

— 高校生 × 大雪の駅舎 × 戯れの時間 —

豪雪に閉ざされた駅舎で、いつしか疎遠になっていた二人の男子生徒が邂逅する。かつて共に汗を流した野球部（手嶋）と、元野球部（高倉）。来ない電車を待ちながら、無難な会話を交わす二人。そこに現れる女生徒3人組。彼女らが不意に発した、「かっこいい」という言葉をきっかけに、卒業を間近に控えた上級生も巻き込んで、無邪気で残酷な【実験】が始まる。

■舞台設定■

雪の珍しくない地方の小さな町。

その町に長くある公立高校。

学生は、自転車、バス、電車通学を選んで通っている。

舞台は、電車の無人駅。その駅舎。

【その25】 『雪ロード埋没』

シーズン終盤の豪雪で電車が止まり、出歩く人も見ない。

一台の石油ストーブ。周りを取り囲むようなベンチ。
入り口の重たいガラス戸が、外気をかろうじて遮断する。
隅にトイレへ向かう通路。そしてホームへ向かう通路がある。

杉里駅の駅舎。

男子高校生が二人。一人は手にボールを持ち、ストーブの前に立っている。もう一人はベンチに座っている。

高倉 え？まじ？ポジションどこ？

手嶋 セカンド。

高倉 え、じゃあサードは？

手嶋 大久保。

高倉 え、あいつ今サード？

手嶋 うん。

高倉 まじか。え、1年は？いいのいる？

手嶋 今外野全部1年。

高倉 は？まじで？

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 あ、あとあいつやばい。松井みたいなやつ。

高倉 松井？ゴジラ？

手嶋 超でかい。

高倉 あ、たぶん見たことあるわそいつ。

手嶋 ま、でかいだけけど。

高倉 そいつあれだろ、体育祭の時…、

アナウンス「お客様にひからぎ線内、現在の運行状況についてお知らせいたします。上り下り共に、積雪のため、只今スピードを落としての運転となっております。到着までしばらくかかる見込みです。ご迷惑をおかけして誠に申し訳ございません」

高倉 しばらくってなんだよ。

手嶋 …。

高倉 つーか、あれだな。もう雪でテンション上がんなくなってきたな。

手嶋 …。

高倉 あ俺あれ嫌だったわー。1年のときの。腰に紐つけて走るやつ。やんじゃねーの？明日。

手嶋 高倉さ。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 ん？
手嶋 柔道整復師って知ってる？
高倉 え？
手嶋 柔道整復師。
高倉 うん。えなに突然。
手嶋 俺さ、柔道整復師になるよ。
高倉 え？
手嶋 俺の肘をさ、診てくれてる人が柔道整復師って言うんだけど。
高倉 えあスポーツトレーナーみたいな？
手嶋 そうそう。
高倉 え？てか肘？
手嶋 そういうなんていうの？支える側？なんかいいなって。
高倉 おお。
手嶋 だから、東京の大学に行く。
高倉 え東京？！
手嶋 東京。どう思う？
高倉 え、ごめん。ちょっと状況に追いつけないんだけど…。
手嶋 やっぱいいんだって、東京。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 うん。なにが？

手嶋 環境？いろいろ設備も揃ってて。最先端のスポーツ医学を学べるって。

高倉 えなにこっちじゃ無理なの？それ。

手嶋 うん。あと、ロッテのスポーツドクターやってた人が講師やってんだって。

高倉 あ、へえー。

手嶋 うん。あ、まだ部のやつには内緒な？

高倉 おお。えなにそれ、前から考えてたの？

手嶋 うん。お前は？

高倉 え？

手嶋 進路。どうすんの？

高倉 ま俺は…テキトーに。ごめん！俺ちょっとシヨンベン。

手嶋 (トイレの方を見て) まだ出てきてないだろ。

高倉 あそうか…。つか全然出てこねえじゃん。

手嶋 (時計を見て) もう10分。便秘？

高倉 あれ3年？

手嶋 3年もう来てないだろ。

高倉 じゃ1年か。んだよもお、1年がこもってんじゃねえよ。

【その25】 『雪ロード埋没』

(トイレにこもっている生徒の置いていった荷物を見て)
…少女漫画読んでんぜ…。

ガラス戸の向こうから、小原、仁科、藤田の声が聞こえてくる。

小原 じゃじゃタワシ！

仁科 え、タワシ？

小原 タワシ。もう変えない。

藤田 …あ超フツー。

小原 えーなにそれー！

仁科 素直に答えた方がいいんだって。

藤田 タワシを選んだあなたは、変わったことが嫌いで、普通の人を好みます。触ったら痛いものを選んだのは、あなたが変わったことを拒否している証拠です。変態度0パーセント。

小原 いいじゃん0で、変態じゃないもん。

藤田 でも0って。

【その25】 『雪ロード埋没』

小原、仁科、藤田、ガラス戸を開け、駅舎の中へ入る。
以降、AとBの会話が同時進行する。

(A)

小原 いいよ。ちょもう一問やって？

藤田 えっと、じゃーあ、あなたは小さなチワワです。初めて
近くの公園にドッグランにやってきました。他の犬たち
はあなたにどんな態度をとっていますか？

藤田 1、怒って走り寄ってくる。2、遠くから警戒している。
3、尻尾を振って近づいてくる。4、匂いを嗅ごうと近
づいてくる。

小原 3、尻尾を振って近づいてくる。

藤田 3？…超フツー！

小原 なんなのもー。

藤田 3を選んだあなたは、MでもSでもありません。普通の
感性を持っていて、普通の恋愛がしたいと思っています。

小原 いいよ普通の恋愛で。

【その25】 『雪ロード埋没』

藤田 ジャ他ね他。

(B)

仁科 (高倉に気づき) あ。

高倉 おお。

仁科 今帰り？

高倉 うん。

仁科 え、止まってる？

高倉 いや動いてはいるっぽい。ゆっくり。

仁科 えー、結構待ってる？

高倉 20分ぐらい？

仁科 そっかー。あ高倉君。

高倉 ん？

仁科 今日のあれ超面白かった。武田先生。あれ超面白かった。

高倉 あうん。

仁科 あれもう一回やって。

高倉 え？ここで？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 お願い！一回だけ！お願い！
高倉 えー。…一回だけな？
仁科 やった。
高倉 …（武田先生のモノマネを披露する）…。
仁科 あ、ねえねえまっちゃん、高倉君にもあれやってみてよ。

AとBの会話が合流する。

藤田 え？
小原 あ高倉じゃん。…高倉！
高倉 え？（モノマネをやめ）…ああ。
藤田 やる？
高倉 え、何を？
小原 心理テスト。
高倉 は？俺はいいよ。
小原 やるって。
高倉 いや、いいって俺は！
藤田 あなたは小さなチワワです。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 いいってもー。

藤田 初めて近くの公園にドッグランにやってきました。

高倉 行きません。

藤田 他の犬たちはあなたにどんな態度をとっていますか？

高倉 知りません。

藤田 1、怒って走り寄ってくる。2、遠くから警戒している。
3、尻尾を振って近づいてくる。4、匂いを嗅ごうと近づいてくる。

高倉 ……… 1？

藤田 1？…うわー！

小原／仁科 わー！

高倉 え、なんだよ！

小原／仁科 わー！

高倉 おいなんだよ！

小原 やっぱり高倉ってそうなんだね。

高倉 は？意味わかんねえし。てか、てか今のはあれだし。武
田の気持ちで答えただけだし。（手嶋に）な？

手嶋 え？

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 武田の気持ち！
小原 は？武田の気持ち？
高倉 だから俺は今武田の状態だったの。心が。だから今の答えは俺のじゃなくて武田の答えなの。
仁科 あ、高倉君もう一回して武田先生。
高倉 はあさっきやったじゃん？！
仁科 見てなかった。ごめん。
高倉 えー。
仁科 見てなかった。ごめん。
高倉 （藤田に）てか結果は？
仁科 見てなかったから。ごめん。
高倉 もー…一回だけだぞ？
小原／仁科／藤田 いえーい。（とか）
高倉 …（もう一度武田先生のモノマネを披露する）…。
仁科 あははは！
小原 やばいキモいやばい！
藤田 ちょっと誇張し過ぎだけどね？
高倉 うっせーなお前は…。（手嶋に）ごめんなうるさくて。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 いや別に。
小原 他のもやらせよ、他のテスト。
高倉 …（手嶋に）おまえは？
手嶋 え？
高倉 心理テスト。（女子に）知ってる？こいつ手嶋。野球部。
小原 あうん。知ってる。
高倉 （仁科を指して）吹部。（小原を指して）チア部。（藤田を指して）藤田。
藤田 はあ？
高倉 やってもらえば？心理テスト。
小原 やりますか？
手嶋 …いや俺は。
小原 （しおらしくうなづく）
高倉 んだそれおまえ俺るときと違うぞおまえ！
小原 ごめんなさいね、なんかうるさくて。
高倉 はあ？どっちがだよなあ？
手嶋 楽しそうだよな、普通科は。
高倉 おいなんだそれは体育コース。下に見てんじゃねーぞ。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋／小原／仁科／藤田 下には見てないでしょ（等と口々に）

高倉 あじゃいいよ、モノマネ。モノマネやって。モノマネ。

手嶋 は…？！

高倉 武田。やって。武田先生。

仁科 え、できるんですか？

手嶋 いや俺は…、

高倉 できるできる。

仁科 え見たい！

高倉 見たいって。

手嶋 はあ？

高倉 やるでしょそこは。ほら。

手嶋 …（モノマネ披露）…な。

高倉 な、じゃねえわ。んだそのクオリティ。

小原／仁科 （同時に）あー。

小原 なんか、あれだね。

仁科 うん。

小原 なんかちょっと、かっこよくなっちゃうんだね。

仁科 それ。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 え？
小原 武田なのにな。
仁科 うん。
高倉 え？
小原 カッコいい。
高倉 …え、えちょ待って。なにそれ。

トイレから男子学生（篠）が戻って来る。
見知らぬ生徒の登場に、静まり返る一同。

小原 （小さく）来ないの電車？
仁科 動いてはいるっぽい。
小原 ふうん。
高倉 え、てか、カッコいい？
小原 え？
高倉 え、カッコいいってなんなの？
小原 問いかけがヤバい。
高倉 いやカッコいいつつたじゃんよ今。こいつのなにがかっこいいんだよ。

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 は？だってそうじゃん。野球部でピッチャーの人がわざわざ進んで武田のモノマネしなくてもいいでしょって。

高倉 俺だって進んでやってるわけじゃねえわ！

小原／仁科／藤田（一斉に）やりたそうだったじゃん！（とか）毎日やってんじゃん！（とか）違うの二人は！（とか）

高倉 だからだから、だからカッコいいって何なのって？

小原 …なにかカッコいいって？

仁科 えカッコいい？カッコいいのはね…清潔感？

高倉 あ？

仁科 例えば、ボタン上まで留めてて、ピシッとしてる人。そうゆうのがいい。

高倉 好み聞いてんじゃねえんだよ。

小原 （高倉と同時に）あ、わかる。私はね、逆にボタン外して、ユルっぽくてちょっとダラしないくらいが好きだな。

仁科 あそれも好きー。

高倉 好きなのばっかだな。

藤田 清潔感の違いじゃない？

高倉 で言ったら二人とも上まで留めてないんだけど。

小原／藤田 ああ…。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 二人とも上まで留めてみてボタン。
小原 あいいね見たい。
高倉 は？なんで言う通りにしなきゃいけないんだよ。
小原 いいからやって。実験。やって。
高倉 (手嶋に) ごめんな。

高倉と手嶋、ボタンを上まで留める。

高倉 どうですか？
小原 あー…。
仁科 手嶋君はそっちの方がいいと思う。
手嶋 そう？
高倉 俺は？
藤田 …… (高倉に) 首が太い？
高倉 おま、ぶっとばすぞ。じゃ逆に俺はユルっぽくした方が
いいって事だろ？ほら？ (と、第1ボタンを外す)
小原 高倉さ、首短い？
高倉 はあ？！…他は？他。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 あじゃ袖まくるのは？

小原 あはいはい。私はね、肘までしっかりまくってるのが好きだなー。（腕を指して）こここの筋肉が。

仁科 あー私はついでにちょっとまくったくらいがいい。

小原 藤田は？

藤田 私？私は中間。

小原 （高倉に）だって。

高倉 ムズイわ。

手嶋、率先して袖をまくり上げる。

小原 ほらやってくれてる。

高倉 …（手嶋に）ごめんな。

高倉と手嶋、袖をまくり上げる。

小原／仁科／藤田 あー…。

小原 手嶋君はそれでいいと思う。高倉は…。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 なんだろうね。

藤田 なんか裾もまくっちゃえば？

高倉 裾？

藤田 全部まくっちゃえば？

小原／仁科 あー。

高倉 (同時に) お前テキトー言ってるじゃねえぞ。

藤田 いいから実験実験。

高倉、膝下まで裾をまくと、ソックスの丈が長いことがわかる。

小原 え？てか高倉ハイソックスなの？

高倉 え？いや、たまたま、今日はたまたまだよ。(手嶋の裾をまくりながら) こいつなんか膝の上まではいてんぞ？

手嶋がズボンの下に履いたそれは、いわゆるスパッツ。

小原 寒いからね。

高倉 (自分の裾を戻しながら) 冬に裾なんかまくるか！

【その25】 『雪ロード埋没』

藤田 かっこいいの話ししてんでしょ？まくっといたらいいんだよ。
小原 でもハイソックスだよ？
仁科 じゃあ裸足は？裸足。裸足ならいいんじゃない？
藤田 高倉。裸足。
高倉 …そういえばさっきの答えまだ聞いてないんだけど？
藤田 は？なんの？
高倉 さっき。俺がチワワだったらってやつ。1ならなに？
藤田 ああ、ドSかドMかってやつ？
高倉 はあ？
仁科 ふふ。
小原 高倉はそっちなんだもんね？
高倉 んだそれ。んなもんで分かるわけねえじゃん。そういうので判断しようってのが間違ってるぞ？
仁科 コレ結構当たるって評判だよ？
藤田 他にもあるよ？一張羅を着るなら何色？ってやつ。1、ワインレッド。2、モスグリーン。3、ブラックチェリー。4、オーシャンブルー。
高倉 (同時に) ダメです。答えません。答えません。ダメです答えません。

間。

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 答えればいいのに…。

高倉 …。

手嶋 …。

篠 それあれでしょ？僕もやられましたよ。

藤田 え？

篠 あ、すみません。僕、篠って言うんですけど。あ、すみません。僕、苗字、篠、っていいいます。

小原 ああ…。

藤田 一張羅？

篠 はい、今流行ってるじゃないですかそれ。ちなみに僕、ブラックチェリーでした。

小原／仁科／藤田 （一斉に）やだあー！（とか）うそー！（とか）うえー！

小原 当たってたの？！

篠 いやあ、どうですかねえ？

女子、篠の回答に盛り上がる。

仁科 えじゃ庭の手入れをしてたら壺が出てきました、

篠 あ僕それ文鎮でした。

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 やだ篠君、変態！？
仁科 （同時に）変態なの篠君！？
藤田 （同時に）2問続けて100パーだ！
篠 クラスの女子に散々やられましたもんー。
藤田 えじゃドライブに出かけようとしたら…、
篠 ショベルカー。
小原 変態だ。変態だ。
仁科 （同時に）カッコイイ。変態だ。
藤田 （同時に）凄いね。凄い、変態だ
高倉 そんな流行ってんの…？
篠 僕のクラスの子はほとんどやりましたよ。
高倉 あへー。
篠 相性見るやつもありますよね？男女の。
仁科 あ、それ知ってるかも。怖くてやらなかったやつ。
篠 相性診断も根拠はまちまちですけどね。
小原 でもやだよねえ？それでダメって言われたら、ダメって思っちゃうもんねえ？
高倉 鵜呑みかよ。
篠 それのもっと確実なやつありますよ？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 え、何なに？

篠 三十六の質問と4分間見つめるだけで恋に落ちるっていうやつなんですけど。興味ありますか？

小原 何それ知らない。

仁科 どんなやつ？

篠 あ、興味ありますか？これ実際に心理学者のアーサー・ア
ーロンって人が、研究結果を元に発表したやつなんです
けど。まず決められた三十六の質問を一組の男女が交互
に読み上げていくんですよ。で、質問を読み上げた方が
先に回答して、その後にもう一人が回答する。質問を飛
ばすのはダメで、三十六問ちゃんと答える。でこれを終
えたら後は4分間見つめ合うだけで、二人は恋に落ちる
ってやつなんですけど。

小原／仁科／藤田 へー。

手嶋 たったそれだけで？

篠 実際にこれをやった男女は結婚したそうですよ。

小原／仁科／藤田 えー。

手嶋 たったそれだけで？！

篠 やってみます？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 え？
篠 来ないし電車。やっちゃう？誰かと誰かで
仁科 えやだー。
篠 1時間後には夫婦ができちゃうかも。
仁科 えやバーい。
篠 じゃ試しに（小原）彼女と、彼（高倉）。
小原 ええー！
高倉 （同時に）は？
藤田 どうする明日二人付き合ってたら。
仁科 えヤバい！
小原 ないないそれはない。それならフリーの人がやんなよ。

駅舎の外で車のクラクションの音がする。

藤田 あ、来たかも。
小原 え？
藤田 父親。さっき連絡したから。
仁科 え？まつりちゃんのお父さん？見てみたい！

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 見てみたい！
山田 えー？大したことないよ？父親だよ？
仁科 いいじゃん行こー行こー。
藤田 えー。

藤田、小原、仁科、ガラス戸から外に出ていく。

高倉／手嶋 …。
篠 お二人で…、
高倉 やるかっ。
篠 ですよ。ね。
手嶋 え、それってさ、
高倉 てかさあ、何なの？
篠 え？
高倉 ちょーっと出過ぎじゃない？
篠 はあ。
高倉 空気ってのがあからさあ。
篠 あ、すいません。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 トイレも独占で？出てきた途端心理テスト？
篠 すいません。
高倉 てか1年だろ？1年がなに簡単に、
手嶋 篠君。
篠 はい。
手嶋 今の教えてくれない？
高倉 え？
篠 あ、興味ありますか？
手嶋 うん。
高倉 ええ？
篠 (スマホを見ながら) ググると出てくるんですけど、
手嶋 うん。
篠 これ。質問が3つのレベルに分かれてて。
手嶋 うんうん。
高倉 ちょいちょい。
篠 まず1問目が、この世界の誰でもディナーに呼べるとしたら、誰を招待しますか？
手嶋 あー。

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 これに自分が答えて、その後相手に答えてもらう。
手嶋 うん。
高倉 ちょいちょい。
篠 2問目が、
高倉 ちょい！
手嶋 何だよ？
高倉 いや、今それ大事？
手嶋 …。
高倉 え、あ大事なの？！
手嶋 いや、来ないからさ電車が。
高倉 …あれ？これもしかしてやろうとしてる？誰かと。
手嶋 は？
高倉 やろうとしてんなこれ。
手嶋 いやしてねーし。5時間後には忘れてるわ。
高倉 は、かわいそうだと教えてくれてなのに。ごめんな？篠くん。
篠 いえ、そんなもんですよこの手の話は。
手嶋 お前こそだろ？
高倉 は？

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 嫉妬してんだろ篠くんに。
高倉 は？何が？
手嶋 話題の豊富さとか、変態でも平気なことか。
篠 平気なわけじゃないですよ？遊びですから。
高倉 ほら平気じゃないってさ。平気じゃないよな？変態って言われたらな？
手嶋 いいじゃんでもなんか。
高倉 は？
手嶋 いいじゃん変態でもみんなと仲良くやってんだから。
高倉 でも平気ではないんだよ。篠君はおどけてみせてんの。
手嶋 (篠に) ごめんな？なんか。
高倉／篠 いやいや。
手嶋 ごめんな？せっかく、楽しい心理テスト。
高倉 いやいや。
手嶋 来ないからさ電車。ごめんな。
篠 はい。
手嶋 …。

落ち込んで見せる手嶋。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 ……………（篠に） どうやんの？

復活する手嶋。

篠 えっとですね、

高倉 うん。

篠 2問目が、有名になりたいですか？どんな方法で？これは、逆に相手に読み上げてもらって、先に答えてもらう。その後、自分が答えます。

手嶋 うん。

篠 これを交互に繰り返していきます。

高倉 正解は？

篠 え？

高倉 正解。模範解答的な。

篠 いや、正解があるタイプの問題ではないので。自分の正直な気持ちで答えないと。

高倉 いや、それはそうなんだろうけど。わかるでしょ？今の俺の状態。

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 状態？
高倉 見てたでしょ？俺の状態を！
篠 状態、…あ、武田の状態！
高倉 は？なんだ武田の状態って？
篠 言ってませんでした？声しか聞こえなかったんで、どこまで武田の状態なのかとは思ったんですが。
高倉 …あ、その話かよ。何分前の話だよ。
手嶋 声しか？
篠 すいません、聞こえてしまって（トイレを見る）。
高倉 え聞こえんの全部？
篠 丸聞こえです。そっくりですよね武田先生。
高倉 マジか。
手嶋 下痢だった？便秘？
篠 両方。
高倉 ありえんのかそれ。いや、てか武田の話じゃねえの。俺の状態！この何となく抜け出せないアウェイ感！
篠 ああ、女子のぞんざいな……………、ええ。
高倉 それだよ！変えていこーぜって！
篠 あ、はい。んー、そうですね。その為にはまず、女性の

【その25】 『雪ロード埋没』

気持ちを知ることが大切ですね。

高倉

あほお。

篠

お二人は少女漫画を読んだことは？

高倉

いや、全然。

手嶋

俺妹のやつを。

高倉

あ、そうなの？

篠

なるほど。少女漫画には女性の気持ちを知る為のヒントがたくさん詰まっています。少女漫画を読んでいると、女性は何を求めているのか、女性の感情は何がきっかけで動き出すのか、そういったものを感覚的に理解できるようになるんです。

手嶋

へえー。

高倉

え、なに？壁ドンやれって？

篠

(笑)

高倉

なんだよ！

篠

重要なのは、女性の気持ちを理解するということ。登場人物の真似をすることではありません。

高倉

最初からそう言えや！

手嶋

で何なの結局、どうすればいいの？

篠

つまり、これも正解はないんですが…、意外な一面を見せる、というのは一つの手だと思います。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 ギャップ。
篠 そうそう。「いつもからかってばかりのくせにそんなに
まじめに優しくされたらどうしていいかわかんなくな
っちゃうよ…。」
高倉 …。
篠 小石川光希のセリフです。ママレード・ボーイ。ギャッ
プに心を動かされる女性が多い。
高倉 ギャップねえ…。

南本がガラス戸から入って来る。

南本 あれ？おお。
手嶋 あ、押忍！
篠 （同時に）やあ。
南本 オスー。え休み？
手嶋 押忍。雪なんで。
南本 えなにそれ。

【その25】 『雪ロード埋没』

続いて、戸ヶ谷も入ってくる。

南本 やったんだけどどちら雪でも。

手嶋 (戸ヶ谷を見る) …。

篠 (戸ヶ谷に向かい) やあ。

南本 やったよ？腰ロープ。

手嶋 え？あ押忍。

戸ヶ谷 (篠に) 電車は？

南本 (同時に) やったのになあ。

篠 全然。

南本 (チラッと高倉を見てから) え？もしかして今日も？

篠 うん。あと少しだから。

南本 え？いいよもう、充分だよー。

篠 あと少しだからさ。

高倉／手嶋 (互いを見合う)

戸ヶ谷 今、ラ行だっけ？

篠 やっとね。あと3冊でワ行。

南本 いいでしょもう、受かってんだから。

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 いや、それとこれとは。
戸ヶ谷 した方がいいよ、コンプリート。
篠 だよな？だってワ行だよ？
手嶋 押忍…。
南本 えーだって遊びたい普通に。
戸ヶ谷 遊んでもいるんだってこの人は。
手嶋 押忍。
篠 なぁにその言い方あ？
手嶋 押忍。
戸ヶ谷／南本／篠 （手嶋を見る）
手嶋 …。
南本 え発言するのしないの？
手嶋 あ押忍。南本先輩は、お知り合いなんですか？
南本 ん？同級。クラスメイト。
篠 3年1組。
高倉／手嶋 …。
南本 何？知り合い？
篠 ちょっとね。暇だから、心理テストを。

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 出たブラックチェリー。
篠 勘弁してよ。どっちかっていうとパールホワイトなんだから。
戸ヶ谷 は？なにそれ逆に卑猥。
南本 あでも近藤言ってたよね？
篠 ちょなになに？やめてなに。
南本 篠っちの好きなAVがも最悪だって。
戸ヶ谷 （笑いながら）なにそれ。
篠 （同時に）なんでさあ。
南本 いやもなんか最悪なんだって。人じゃないって。
戸ヶ谷 どういうのだよ。
篠 （同時に）ちょおもおお。

篠、戸ヶ谷、南本、屈託なく笑う。

手嶋 押忍…。
南本 （笑）つまりどういう趣味なの？
篠 （笑）普通に。普通ので全然。
南本 （笑）普通ってなに？どうなの？

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 押忍！

戸ヶ谷／南本／篠 （手嶋を見る）

手嶋 あ、えっと、コンプリートって…？

南本 ん？

手嶋 今ラ行って、

戸ヶ谷 ああ。この人、図書室の本全冊読もうとしてるの。

南本 ああ。

篠 三年かかってしまったけどね。

戸ヶ谷 すごいよね。

高倉 やべえな…。

篠 今日は？報告？

南本 そ松山先生に。ね。

戸ヶ谷 うん。

篠 えーよかったね。

手嶋 （戸ヶ谷に向けて）おめでとうございます。

南本 ありがと。

手嶋 あ、押忍。

篠 良かった良かった。

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 (戸ヶ谷に篠のことを) 上から目線 (笑)。
篠 そんなこと、
手嶋 (戸ヶ谷に向かって) あの、僕も、来年東京の大学を受けようと思ってます。
南本 あそうなんだ？
手嶋 え？あ押忍。
南本 なんで？
手嶋 は？あ押忍。…それは…押忍！
南本 …押忍に何を込めてるの？

戸ヶ谷、トイレへ向かう。

篠 便秘？
南本 (篠に) …クソだな。
篠 そりゃあそうでしょう。
南本 は？

藤田、小原、仁科ガラス戸を開けて帰ってくる。

藤田 だから言ったじゃん。
仁科 え、禿げてはいるの？
藤田 いや禿げかけ？
篠 おかえり。あれ？お父さんは？
藤田 近寄ってみたら知らないおじさんだった。
篠 あそうなんだ。
小原 あ。（会釈）
南本 おー。（篠に）チア部の子。
篠 知ってんの？
南本 うん、だって大会のときスタンドに。ね？
小原 あはい。二回戦の時電車も一緒、あ先輩。野球部の、マネージャー。
仁科 あ。（お辞儀する）
南本 だって見ちゃうじゃんチアって。
篠 え女子でも？
南本 見ちゃうじゃん超見ちゃう。えモテるでしょ？
小原 いえ全然…！
高倉 おまえらも、おまえ、あれ、やべえぞ。
藤田 は？

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 先輩。サッさん、先輩。

小原／仁科／藤田 えっ、

篠 あいやいいよ別にため口で。気にしないからそういうの。
（南本に）ね？

南本 は？なんで私にふるんだよ（笑）。

篠 してよフォロー。

南本 やだもうフォローとか。ごめんねなんか。

小原 え？

南本 （篠を指して）この人。今こんなだけど二人きりになっ
たら松田翔太みたいになるからね。

篠 ちょーもー引いちゃうじゃん後輩が。

南本 こんにちは、伊達高の松田翔太です。

篠 もー！

仁科 意外です…。

小原 ね…。

仁科 なんか、もっとホンワカした人かと、

南本 全然全然、ナイフ。

小原／仁科／藤田 へー。

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 (同時に) 言ってるだけだから。

藤田 でもなんかね。ギャップだね。

小原/仁科 うん。

手嶋 (高倉を見る)

高倉 え？

手嶋 (小声で) ギャップ。…ギャップ！

高倉 えあうん。

南本 テシはなんなの…？

手嶋 え？あ押忍。

篠 カッコいいの実験してたんだよね？

南本 は？

篠 どういう男子がかっこいいかって。彼と彼なら彼(手嶋)の方でしょみたいな。

南本 ああ、え、こういうの(手嶋)が良いの？

小原 え？

南本 えこういうのがいいの？

仁科/藤田 いや…。

手嶋 え？

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 (高倉をさして) こっちと比べたらまだねって。

高倉 あ？

藤田 融通がきかないんだよね？

高倉 あ？！

南本 えー、別に悪くないんじゃない？

小原／仁科／藤田／高倉／手嶋 え？

南本 顔も、まあまあはっきりしてるし。ねえ？

篠 うん。

小原 シュッとしてる方が良いのかなって。

南本 (手嶋を見て) いや不安でしょ。男はガツシリしてる方がいって。足腰ちゃんとしてて。

篠 下ネタ？

南本 (篠の太ももを殴り) 安心感があるでしょ？

仁科 安心感。

南本 (高倉に) なんか軽トラに撥ねられても死ななそうじゃん？

高倉 あ、はい。

南本 片腕に女の子ぶら下がれそうじゃん。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 あはい。

南本 （篠に）絶対無理だもんね？

篠 あ俺も？

南本 体重何キロだっけ？

篠 49。

小原／仁科／藤田 え？！

篠 …。

南本 ほら、こっちの方がいいって。

高倉 やっぱ大人の女性は見る目が違うなあ！

藤田 はあ？調子乗んなよ亀首が。

南本 てかさあ、君、一年の時居たでしょ？いたよねこの子。

手嶋 あ…、はい押忍。

南本 そうだよね。だからか。あ！体育祭。去年の体育祭、一人で応援団してたよね？

高倉 あ…。

篠 あー。あの時の！

小原 あーやってますこいつはい。

藤田 インパクト狙いでやってたやつね。

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 あれチョーウケたんだけど。
高倉 ああ…、
南本 ね？あれもっかいやってよ？
高倉 え？ここですか？！
南本 ね、やってよ？見たい。
高倉 いやあれはその時の空気感というか…。

戸ヶ谷がトイレから戻って来る。

戸ヶ谷 （人の数を見て）増えてるし…。
南本 あ華、覚えてる？体育祭の時の子。
戸ヶ谷 …？
南本 一人応援団！
戸ヶ谷 ああ…。
南本 あれチョーおもしろかったよね。
戸ヶ谷 ああうん。
南本 チョーうけた。あんなに笑う華も珍しかったよね。
戸ヶ谷 うん。だっておもしろかったもん。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 あ、あざす。

南本 見たいよね？もう一回。

戸ヶ谷 え？ああまあどっちでも。

南本 （同時に）見たいって。

高倉 ええ？

藤田 恥ずかしがんな。

高倉 なんなのお前は。

藤田 ほう、ほう、ほうほうほうほう、ほう、ほう、ほうほう
ほう…、

高倉、藤田の合いの手で、一人応援団を始める。
そしてやり終わる。

南本 なんか思ったのと違うなあ…。

仁科 距離の問題じゃないですか？

南本 そうか。あれグラウンドにたった一人だったからか。

藤田 高倉。バック。あ、ホームで。

高倉 いや、なんなんだこれは！もういいでしょ！

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 華どう思う？

戸ヶ谷 え？

南本 なんか、かっこいい男子ってどういうのって。

篠 え聞いてみたい。

戸ヶ谷 気持ち悪い。

篠 (ニッコリ笑う)

戸ヶ谷 …かっこいい…。

南本 これは無いよね(手嶋を見て)

小原 あ、それは満場一致で、はい。

仁科/藤田 うん。

全員、手嶋の巻き上げたままの裾を見つめる。

手嶋、高倉の裾を上げようとする。

高倉 おま…、何してんだよ！やめ…！

高倉、手嶋に裾を巻き上げられ、再びハイソックス丸出しになる。

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 …流行ってんの？

高倉 たまたま…。

藤田 ドンマイ。

高倉 しゃべんな。

戸ヶ谷 (不意に笑う)

篠 ん？

戸ヶ谷 いや、そうね…、おもしろい人。

篠 え？

戸ヶ谷 おもしろい人がかっこいい。

南本 ああ。

戸ヶ谷 ジャッキーチェンみたいな人。

篠 あジャッキー？へえ。

戸ヶ谷、それだけ言い残し、本を取り出して、読み始める。

間…。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋、蛇拳のモノマネをするが、戸ヶ谷は見えていない。蛇拳の手刀が高倉に当たる。

高倉 いて！

手嶋 あすまん。

篠 (戸ヶ谷に向かって) おめえーに食わせるタンメンはねえ！

戸ヶ谷 …。

南本 え、華に気に入られようとしてんの…？

篠／手嶋 え？

南本 普段そんなんしないじゃん。え引くわ。

篠 いやいや…。

藤田 しかもそれ、ジャッキーじゃないですよ。ジャッキーの映画に出てくる脇役を次長課長の河本が真似した、

篠 わかってるんだ。それくらいのことはわかってるんだ。

藤田 高倉、ジャッキー！

高倉、とっさにジャッキーの真似をする。

戸ヶ谷 （よく笑い） そうだね、うん。

高倉、藤田とハイタッチする。

手嶋 さっさん。さっきのやつ…！

篠 さっきの？

手嶋 やって、36の質問。

仁科 あ忘れてた。やるやる。オハちゃん。

小原 だからなんで私？

南本 なにやんの？

篠 心理学者が発表した恋の実験。（スマホ取り出す）じゃ

あ、試しに何問かだけやってみようか。

手嶋 俺も答えるからさ、みんなも答えようぜ。

高倉 何巻き込んでんだよ。

篠 （同時に）じゃあ質問1。

南本 答えるとどうなるの？

手嶋 させん、ちょ今。大事な実験なんで。

南本 え？

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 (同時に) この世界の誰でもディナーに来てくれるとしたら、誰を誘いますか？

藤田／小原 あー。

仁科 迷っちゃうね？

南本 ねどうなるの答えたら。

小原 ジョニー・デップ。

仁科 あいいな私もジョニー・デップ！

高倉 あ？普通か！

篠 高倉君。

高倉 新垣結衣。

小原／仁科／藤田 はあー？（とか）お前も普通だろ！（とか口々に）

手嶋 (突然) 安達祐実！

小原／仁科／藤田 ええ…？！

手嶋 …いや、ギャップを。どうですか？ギャップ。ありますか？

高倉 あそうか。あ、あ、浅野温子！

小原／仁科／藤田 えええ？！

高倉 いやギャップをね？ギャップ。

篠 質問2、

手嶋 芦田愛菜！

【その25】 『雪ロード埋没』

全員 …。
南本 「あ」じゃなくてもいいんだよね？
篠 うん誰でもいい。
南本 えで答えるとなにが、
仁科 付き合えるんです。全部答えると。
南本 ええ？
手嶋 オッケオッケ、次次。
篠 じゃ質問2。有名になりたいですか？どんな方法で？
仁科 ダンサーは？オハちゃんダンサー。
小原 ああ…。
南本 えダンサーになりたいの？
仁科 めちゃくちゃ上手いんですよ。
小原 やめてよ。
南本 止めといた方がいいよ？
小原 え？
南本 そんなの一握りだよ？
手嶋 メジャーリーガー。
全員 …。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 は、ないとしても、せめてプロ野球、の手前の社会人、
高倉 お前柔道整復師なんじゃねえの？
手嶋 …。
高倉 だってさっき言ったじゃん。東京で柔道整復師になる
って。
南本 えそうなの？
戸ヶ谷 次は？
篠 え？
戸ヶ谷 次は？
篠 んじゃ、
藤田 なんか答えるよ。
高倉 えだって、
篠 最後に一人で歌を歌ったのはいつですか？また誰かに対して歌ったのはいつですか？
仁科 一人かあ。
戸ヶ谷 昨日。あ、公園で。
篠／南本／手嶋 え？
南本 公園で？（笑）
篠 え誰に？

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷 誰にっていうか、一人で。広場で。

篠 ヘー意外。

手嶋／高倉 ギャップだ…！

南本 え公園でたった一人で？

戸ヶ谷 うん。

藤田 あんたもなんか歌ってなかった？今日。移動ん時、ピストル。

南本 え、竹原？

戸ヶ谷 え、好きなの？

高倉 好きっつか、まあ…、

戸ヶ谷 え私も好き。いいよねピストル。

高倉 あ、はい。

南本 （高倉に）じゃ1ポイントゲットだ。

全員 え？

篠 いや、そういうゲームでは…、

南本 え、そういうことじゃないの？どういうゲーム？

戸ヶ谷 えいいんじゃない？だってそういうことでしょ？質問に答えてるうちに、共通点とか共感が見つかって、だんだんこう…、ね？

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 あ、はい。
手嶋 サっさん！サっさん次！次をハイ！
篠 じゃあ、自分と相手の共通点を3つ挙げてください。じゃあこの二人で（小原と高倉を指して）。
小原 共通点？高倉と？
高倉 クラスメイト。
小原 人間。
高倉 十一月生まれ。
小原 二足歩行。
高倉 おま、やる気あんのかよ！
小原 えだって共通点でしょ？高倉と？
篠 きついならいいよ、パスして。
高倉 きつってなんすか。
仁科 えじゃ私とは？
小原 あ、フーミンは、女子でしょ。保健委員。あ髪が長い！
仁科 …。
小原 え？
仁科 なんかもっと。なんかもっと他にあるんじゃないかな？
戸ヶ谷 0ポイント。

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 え？
高倉 （藤田に）俺ら結構あるよな？
藤田 私？
高倉 一年の時からクラス一緒、体育祭で二人三脚やった。
藤田 こいつがこけなきゃ1等だったやつ。
高倉 いやお前の股関節が数十センチ上だったらな？
藤田 なに言ってんの、唐揚げみたいな体して。
高倉 は？おま、お前だろ唐揚げは！あるよな唐揚げ感。
藤田 私なんかせめて塩味だよ。あんたにんにく醤油でしょ？
高倉 はああ？
手嶋 どっちも唐揚げだろ。
高倉 は？（気づき）そろったわ、3つつ。一年の時からクラス一緒、体育祭で二人三脚やった。どっちも唐揚げ！
藤田 一緒にすんな。
戸ヶ谷 （笑）いいね、こういう素直になれない、
南本 アオハライド？
戸ヶ谷 じゃ3ポイント。
高倉／藤田 おお？！（ハイタッチ）イエーイ！
手嶋 ずるいぞ、おまえら二人で。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 は？孤独だなあピッチャーはなあ！
仁科 うちらもがんばろオハちゃん！
小原 えそういう勝負なの？
手嶋 サっさん次次バッチコイ！
篠 これくらいにしとこうか…？もはや実験の体をなしてないので。
手嶋 は？サっさんビビってる？サっさんビビってるヘイヘイヘイ！
篠 （ちょっとカチンときて）ビビる理由がないけどな…。じゃ、自分の成長過程の一部を修正することが出来るなら、どんなことを変えたいですか？
仁科 オハちゃん。オハちゃん！
小原 ないよ…。
藤田 あんたあれは？
高倉 は？
藤田 去年。野球部辞めたこと。
高倉 おま！
篠 えあ野球部だったの？
南本 いたもんね去年。
高倉 …。
藤田 はい。絶対続けたほうが良かったんですよ。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 もぎ取るぞその口を！
藤田 ギター始めたり、漫画描いたり、声優の養成所調べたり、
高倉 ちゃちゃちゃなんつうんすか？本質的にその、文化系で。あるんす、いろいろ、やりたいことが。
手嶋 ちげえだろ？
高倉 は？
手嶋 俺だけベンチに入ったからだろ？
高倉 …。
手嶋 そうじゃんだって。そういうことじゃん。
高倉 …ちげーわ。…あんの！オレン中にも！ギャップが！
戸ヶ谷 1ポイント。
高倉／手嶋 …？
戸ヶ谷 わかる。そういうの。あるよねギャップ。
藤田 うえーい！
高倉 うえいじゃねえし…。
仁科 オハちゃんも、なんか、オハちゃん。
小原 じゃ…、夏休みに髪染めて傷んだこと。
仁科 …もう一声。
小原 えええ？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 もっとなんか。もっと。
小原 ないよだって修正したいことなんか。
南本 えうらやましいそれ。
小原 …。
南本 そうなんだあ。私いっぱいあるけどなあ。…彼氏にふられたこととかあ、
小原 交替。
仁科 え？
小原 交替して、交替。
手嶋 あじゃこっち。こっち！
小原 え？
手嶋 組もうぜ。ブレイン。
南本 自分で答えなよテシ。そういうとこだよ？
手嶋 押忍…。
戸ヶ谷 次は？
篠 えーと明日の朝、目が覚めた時に何らかの才能や能力が
身についています。どんな能力がいいですか？透明にな
れる能力。
南本 なんで自分で答えるのよ。

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷 しかも一番目覚めて欲しくないそれ。
篠 これだけはマジでどうにかして身につけたい。
南本 透明になって何すんの？
篠 …。
戸ヶ谷 マイナス10億ポイント。
篠 えー口座増やさなきゃー。
南本 負債だからな？
仁科 はい！空を飛べる！
戸ヶ谷 あーそういうのいいよね？
仁科 はい。
戸ヶ谷 行きたいよね、遠くへ。
南本 華が言うとサスペンス感出ちゃうんだけど…。
戸ヶ谷 なんです。1ポイント。
仁科 やった。
手嶋 （小原に）なんか。なんか。
小原 ないって私は…。
篠 質問。もしも真実のあなたや、あなたの人生、将来などを教えてくれる水晶があったら、どんなことが知りたい

【その25】 『雪ロード埋没』

ですか？

仁科 はい！自分に子供ができてるか！

篠 あ結婚じゃないんだ（笑）。

仁科 はい。子供だけでよくて。相手要らないんで。

篠 ああ…。

南本 それどれくらい本気で言ってんだろ（笑）。

仁科 えけっこう本気ですよ？

高倉 俺何歳で死ぬか。

藤田 え知りたい？

高倉 長生きするなら貯金するし、早死にするなら、好きな事しかしない。

藤田 なめてんねー。

手嶋 俺は東京の大学に受かるかどうか。あ、いや、それは受かるとして、

南本 てかテシ、マジで柔道整復師になるの？

手嶋 え？あ押忍。

南本 何大狙ってんの？

手嶋 えあ押忍。

南本 いい加減ぶつよ…？

手嶋 あ押忍。えっとそういう押忍じゃないす押忍。

【その25】 『雪ロード埋没』

南本　ねえ！それで勝てると思ってるの来年？！ねえ！

戸ヶ谷　（自分のスマホを見て）ハイ次の質問。

篠　あとられた。

戸ヶ谷　これまでの人生で達成した、一番の偉業は何ですか？

高倉／藤田　（ユニゾンで）体育祭で一人応援団！…おお？！

戸ヶ谷　4ポイント！

藤田／高倉　しゃあ！

高倉　今完全にシンクロしたな？

藤田　やばい。

篠　図書室読破計画！

南本　読破してない。

篠　あとたった40冊だよ？

戸ヶ谷　質問9。

篠　あとたった40冊なのに！

手嶋　（同時に）ベンチ入り！1年でベンチ入り！

高倉　わかんねえかなあ、そういうことじゃねえんだよ、このテストは。

戸ヶ谷　次、一番大切な思い出は何ですか？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 野球部の応援！（小原に）ね？
小原 え、あうん
仁科 え違う？
小原 違くはない。
南本 チアはね。
仁科 …？
高倉 体育祭でいっか？
藤田 え？
高倉 電話とかしたじゃん夜遅く。
仁科 えー電話とかするんだ？
高倉 実行委員だったから。な？
藤田 ああ…。
高倉 体育祭で。
藤田 それは高倉的に？
高倉 は？
藤田 高倉的にってことならそれでもいいよ。
高倉 えどうということ？違うのおまえ。
藤田 んー、一番ではないかな。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉 あそうなの？

藤田 いや、たぶん、高倉が言ってる私って私じゃなくて、

高倉 え俺違うやつに電話してたの？！

藤田 いやそうじゃなくて。電話で話したのはもちろん私なんだけど、高倉がイメージしてる記憶と、私のイメージしてるのが違うんだと思うのね。

高倉 どういうこと…？

藤田 だから違うんだよ。

高倉 えだってすげえ話し合ったじゃん。あいつ働かねえなとか、どうやったら目立つかなとか（先輩たちに）一番あれなんですよ、系統が近いつか、男女関係なく、な？

藤田 それはだから、高倉の見てる藤田は藤田じゃないんだよ。

高倉 …。

戸ヶ谷 それってこういうこと？ほんとは人間全員、見えてるものが違うの。同じようにみんなでストーブを見てるんだけど、実は、みんな同じようには見えてなくて。たまたま同じものを見てるような感覚になってるだけで。だから高倉君が見てる藤田さんは、高倉君だけが見てる藤田さん。

全員 …。

仁科 わかります。

全員 …？

仁科 あります、そういうこと。

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷 あるよね。

仁科 はい。私も、私が見ている赤色って、他の人には同じ赤に見えてないんじゃないかって思うことがあります。私が見ている赤は、他の人から見たら青かもしれないな、とか。違うものを見ているのに、同じものを見ているようにどこかで変換されてて。でも、それって確かめることが出来ないじゃないですか？変な人だと思われるし、だから、私が見ている世界は、私にしか分からない、私だけの世界なのかなあって思うことがあります。

南本 …それでも、なんか悲しいね。

仁科 ですかね。

南本 悲しいよね、なんとなく、感覚的に。

全員 …。

手嶋 僕の一番の思い出は、先輩に出会えたことです。

南本 えなにそれ。空気変えようとしてんの？

手嶋 あ、いえ、真剣に。

篠 僕も二人に出会えて良かったよ。

南本 なんなのこの流れ。

戸ヶ谷 マイナス7億ポイント

篠 なんです！

南本 合計17億。

戸ヶ谷／南本 （笑う）

【その25】 『雪ロード埋没』

南本 てかこれ最後の質問でどんなの？

篠 え？

南本 だってこれあとどんだけ続くの？

戸ヶ谷 えっとね最後は…、個人的な問題を打ち明けて、相手からアドバイスを受けて下さい。

南本 それだけ？

篠 いや。を受けてください。また、その問題を抱えるあなたがどんな気持ちでいるのか、相手に想像、描写してもらって下さい。だって。

南本 あー。

篠 で、あとは4分間見つめ合う。

南本 あそれ必要なんだ？

篠 そ。4分間。

南本 それは…、難しいねえ。

篠 質問に全部答えたあとならいいんじゃない？

篠、無言で南本を見つめる。

南本 やめろや。

篠 (ニッコリ笑う)

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷 （スマホを見て）20番。あなたにとって友情とは何ですか？

全員 …。

南本 こたえづら（笑）。

アナウンス「お客様にひからぎ線内、現在の運行状況についてお知らせいたします。上り下り共に、積雪のため、只今スピードを落としての運転となっております。到着までしばらくかかる見込みです。ご迷惑をおかけして誠に申し訳ございません」

この間に、仁科もスマホで心理テストを検索している。

仁科 （スマホを見て）もしも、今話している相手とより深い関係になるとして、あなたについて相手が知っておくべき重要なことは何ですか？

仁科、小原を見る。

小原 え？

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 んーん。…相手のいいところはなんですか？初対面の人に言わないようなことを挙げてください。

南本 （篠に）だから見んなって。（笑）

篠 いや探そうと思って。

南本 無理やりか（笑）。

仁科 恥ずかしかった体験を相手にしてみてください。

藤田 （高倉に）いっばいあんよね？

高倉 …。

仁科 最後に他人の前で泣いたのはいつですか。一人で泣いたのはいつですか。

全員 …。

仁科 相手のどんなところが好きですか。

皆、なぜか静かに聞いている。

戸ヶ谷 …いつ来るんだ電車は。

手嶋 え？

南本 華？

【その25】 『雪ロード埋没』

戸ヶ谷、ホームの方へ出て行く。

藤田 えごめんなんか違った？
高倉 え？
藤田 ごめん、なんか。
高倉 いやいや、おお。
藤田 いや、友達だと思ってるよ？
高倉 おお。わざわざ言うなかえって微妙だわ。
藤田 高倉？

高倉、トイレに去る。

高倉 (声) ションベン。
篠 ま…、この辺で。
小原 やめてよかったって言ってなかった…？
藤田 え？
小原 高倉。やっと解放されたって。

【その25】 『雪ロード埋没』

藤田 んん。今はわかんない。話さないからあえて。
南本 部活なに？
藤田 あ私ですか？帰宅部です。
南本 だから仲いいの？
藤田 高倉ですか？…んー…。
南本 わかんないよね？改めて聞かれると。
藤田 はい。
南本 正直（笑）。
手嶋 好きだとは思うよ。
藤田 え？
手嶋 野球。好きだと思う。
南本 なんで？
手嶋 感覚？あ押忍。
南本 いいよもう。
篠 3人は仲いいんだよね？
仁科／小原／藤田 …。
篠 ごめんなんか変なフリしちゃった？
藤田 あいや、

【その25】 『雪ロード埋没』

小原 今日はたまたま。普段は帰る時間一緒じゃないし。なんか、テンション上がったんだよね。

南本 なに部？

仁科 吹部です。

そんな会話の間に手嶋、戸ヶ谷を追ってホームへ出て行く。

南本 あ、だから応援つながりで。

仁科 はい。

南本 楽器は？

仁科 フルート。

南本 ヘー。いいよね、そういうの、大人になっても役に立ちそう。特技。

仁科 ああ。

南本 マネージャーは（役に立たない）。

篠 え必要でしょ。

南本 でも大学行ってもやるかって言ったら絶対やらない。

【その25】 『雪ロード埋没』

篠 そうなんだ。
南本 うん。（決意を込めて）遊ぶ。
篠 あまそれはね。それは間違いない。
南本 （篠を指して）東大。
仁科／小原／藤田 えー。
篠 まだまだ。まだ結果は。あでも絶対会おうね？
南本 え？
篠 東京で。
南本 えー。
篠 なんです。今日はなんなのさ。
南本 なんかはずい。
篠 行こうよ。3人で、華ちゃんもアレして、どっか。
仁科 あみんな東京なんですか？
篠 そう。
仁科 …（藤田と小原に）決めた？
藤田 私東京。
仁科 あ、へえ。
小原 まだ決めてない。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 続けて、ダンス。
小原 いや別に職業にするつもりないし、言っていましたよね？
一握りだって。
南本 うん。
小原 いいよ、楽しいくらいで。
仁科 …オハちゃん別れたほうがいいよ。今の彼。
小原 え…、え、え、なになに？なに言ってんの？
仁科 別れたほうがいい。彼氏なんか作るからそんなこと言う
んだよ。
小原 関係なくない…？
仁科 いやある。オハちゃんはね、関係ある。
小原 …。
仁科 大丈夫。もっといい人いる。
小原 （3年の二人に）…すいませんなんか。
南本 いや…。まあ、そうだね。いい人はね、いる。たぶん他
に。
仁科 ですよ？！…あごめん彼氏野球部の人だっけ？
小原 いいもう言わなくて…！

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 あごめん！え、前の人が野球部？

小原 今だよ今が野球部もう喋らないで！

南本 面白いねこの子（笑）。なにこのタイミングで漫画読んでんの？

篠 いや、聞かないほうがいいのかなどと思って…。

藤田 あれ？

戸ヶ谷、ホームから戻ってくる。

戸ヶ谷 ごめん。手嶋君が。

篠 ん？

戸ヶ谷 ちょ来て。

篠 ん？

戸ヶ谷 …はまっちゃった。

篠 え？

戸ヶ谷 はまっちゃったっていうか、埋まっちゃった。動けない、雪で。

篠／小原／仁科／藤田 えええ？！

【その25】 『雪ロード埋没』

篠、小原、仁科、藤田、大騒ぎでホームへ出て行く。

戸ヶ谷 （後を追って出て行こうとする）

南本 華。

戸ヶ谷 （立ち止まる）

南本 大丈夫？

戸ヶ谷 あうん、すぐに引き上げれば、

南本 いやテシじゃなくて。いや、テシもなんだけど。

戸ヶ谷 …。

南本 変だよあいつ。

戸ヶ谷 …。

南本 変だよ華も。

戸ヶ谷 ………電車がよく一緒にさ、

南本 うん。

戸ヶ谷 あと、雪が溶けるまで体育館使うでしょ？

南本 野球部？うん。

戸ヶ谷 よく目があったんだよね、うちらと。よく目があうなあ

【その25】 『雪ロード埋没』

って思ってた…。

南本 バド部はね。

戸ヶ谷 うん。で昨日なんだけどね、

南本 うん。

戸ヶ谷 電話かかって来て。

南本 えテシから？

戸ヶ谷 うんそう。…付き合ってた。

南本 うん。

戸ヶ谷 でえ、ちょおっと考えさせてくださあいて。

南本 え、テシが東京行くって言うてるのって、

戸ヶ谷 私が前に話したからかも、進路のこと。

南本 電車で？

戸ヶ谷 電車で。さすが。

南本 わかるよそれくらい。野球部が女子に話しかけるのは決まって電車の中だよ。

戸ヶ谷 そしたら東京行くとか言い出してさ、ビックリした。

南本 え、昨日って、タイミング…。

戸ヶ谷 しかもなんか会っちゃうし。戸開けた瞬間まじかって思

【その25】 『雪ロード埋没』

った。

南本 結果の事は？

戸ヶ谷 今話した。ホームで。そしたら動揺して、落ちた。やめて欲しい、滑るとか落ちるとか（苦笑）。

南本 ごめん、私はね、私は正直、夏が終わるまではいろいろ
考えて欲しくない。あいつに。才能がなかったとしても。

戸ヶ谷 …。

南本 違うと思うし、本気で勝とうとした人って。たとえ負け
ても。

戸ヶ谷 わかるよ。

南本 うん。

戸ヶ谷 そのつもりだったよ。でも言えないじゃん、埋まって動
けない人相手に、ごめんねなんて。…今それどころじゃ
ないし。自分のことで精一杯。

南本 …。

戸ヶ谷 予備校行くか、地元で落ち着くか…、

南本 予備校でしょ、やりたいことがあって受けたんだし。

戸ヶ谷 …。

【その25】 『雪ロード埋没』

ホームの方から大騒ぎする声が聞こえる。

戸ヶ谷（苦笑して）たぶん無理なんだろうな、篠っちじゃ。

南本 もー…！

戸ヶ谷、南本、ホームへ出て行く。

間。

高倉が、トイレから戻ってくる。

高倉 …（ボールを拾い、手元で遊ばせたり、キャッチングの真似を試みたり）…。

ホームの方から手嶋を引き上げる賑やかな声が聞こえる。

ホームの方を覗き見る高倉。

【その25】 『雪ロード埋没』

藤田（声） あっはっはっはっは。

小原（声） ちょっと笑い過ぎ（笑）

仁科（声） お腹痛い（笑）

小原、仁科、藤田、戻ってくる。

高倉、ボールを置き、慌ててトイレに戻る。

篠、南本、戸ヶ谷、手嶋、戻ってくる。

手嶋はズボンを紛失し、下半身がスパッツだけになっている。

篠 ちょタオル。誰かタオル持ってる？

藤田 あっはっはっは。

篠 いやいや、笑ってないで。

手嶋 や、俺全然あの、大丈夫です。濡れてないっす。

南本 濡れてはいるでしょ。

戸ヶ谷 （鞆からタオルを取り出し）はい。

手嶋 いやほんと、そんな、

南本 洗って返せ。

【その25】 『雪ロード埋没』

手嶋 あ、押忍。（受け取り）押忍…。

高倉、今トイレから出てきたかのように戻ってきて、

高倉 なにそれおまえどうした！

仁科 ホームから落ちてね（笑）、

藤田 ズボンだけ雪に埋まって取れなかった（笑）。

高倉 はああ？やっぱ（笑）！

南本 腰なんかで履くからだよ。ほら見て？どう？こんな足腰。

藤田／仁科／小原 ないです（笑）。

南本 でしょ？

篠 ズボンどうなるんだろう？雪溶けるまで取れないかな
あ？

手嶋 え…？！

戸ヶ谷 大丈夫でしょう。巡回の人に言えば取ってくれるよ。

高倉 シャベルあんじゃねえの？

手嶋 …おお。

藤田 すごかったよ、一面の雪に上半身だけが（笑）。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科／小原 （笑）

高倉 （苦笑）

南本 もやだほんと。履きなよなんか。

篠 でもかわいいところあるなって思ったよ？

全員 …。

篠 …いや別に他意はないよ？

藤田 （高倉に）来ればよかったのに。

高倉 おお、腹がさ。

仁科 ちょうど電車とか来なくてよかったね。

小原 ね。あ、てかそうだ、お父さんは？

藤田 え？あそうだ！（スマホを取り出し、）え事故ったかな。

小原 えスリッパ…？

藤田 わかんない。

仁科 えー。これ本気で帰れるかな。

手嶋 あの。

藤田 あ、メールきてた。雪で動けないって。

小原 マジで？

戸ヶ谷 これ、灯油切れたらおしまいじゃない？

【その25】 『雪ロード埋没』

藤田 10分前。
手嶋 あの。
南本 え遭難すんの？こんなところで？
篠 電気来てるし大丈夫でしょ。
戸ヶ谷 え一面白いね。
南本 面白くはない、寒い。
手嶋 あの！
篠 あ、押忍じゃないから気づかなかった。
手嶋 …（戸ヶ谷に）させんした。
全員 …。
戸ヶ谷 いやいや、別に、うん。
篠 ていうかなにしたらあんなとこ落ちるの？
手嶋 …。
戸ヶ谷 線路の向こうを見ようとしたんだよね？
手嶋 …押忍。
戸ヶ谷 落ちるし…、なんにも見えないし…。散々。
手嶋 俺、平気っす。俺、

【その25】 『雪ロード埋没』

以降、AとBの会話が同時進行する。

(A)

戸ヶ谷 (躲すように) 雪合戦しようよ。(2年生たちに) どう? サバイバル雪合戦。

小原 私ローファーなんで…。

戸ヶ谷 あー明日も履くもんね。

小原 はい。

戸ヶ谷 私あと卒業式だけだからさ。潰れても別に。

(B)

高倉 サっさん。あれ、三十六の質問のラストってどんなでしたっけ?

篠 え?

高倉 ラスト。どんなすか?

篠 ああ、…個人的な問題を打ち明けて、相手からアドバイスを受けて下さい。また、その問題を抱えるあなたがどんな気持ちでいるのか、相手に想像、描写してもらって下さい。

Aの会話が續かず、自然と全員が高倉の話聞く。

高倉 それ、さっき答えてないんで俺。いいすか？答えて？
篠 え？あうん。
高倉 俺、好きな人がいて…。その人受験で東京行くって言うてて。あじゃあ俺も東京行こうかなあって。だって、東京って、日本だけど日本じゃねえつつうか。もう二度と会えないような気がしたんですよね。で俺告ったんですけど、返事もらえてなくて…。その人カッコいいんすよ。やりたい事見つけて、それ目指して、勉強スゲー頑張ってる…。だから俺もなんか探そうと思ったんです、この先ずっと続けていける事。…野球辞めちゃったし。ギター弾いてみたり、絵を描いてみたり、色々したんすけど、埋まんなくて、何やっても埋んなくて。だから、才能なんか関係なく、やりたい事続けてる奴って、やっぱすげえなって。俺、できなかつたから…。なんか、どうしたらいいですかね？
手嶋 …。

【その25】 『雪ロード埋没』

スピーカーからノイズ。そして、

アナウンス「お客様にお知らせいたします。間もなく、杉里駅に電車が到着いたします。お待たせして申し訳ございません。本日、ひからぎ線は積雪の影響により、遅れての運行となっております。間もなく、杉里駅に電車が到着いたします。ご乗車の用意をお願いいたします」

高倉 （アナウンスの途中から、手嶋に） あっぶな！なにじつと見てんだよ！恋に落ちるとこだったわ！…来るって電車。やっとか。

高倉、カバンを持って、ホームへ向かう。

手嶋 高倉。…高倉！

高倉 あ？

手嶋 …。

高倉 いや、どうせなら女に答えてもらいてえわ。…（3年生たちに）どうも。した。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉、ホームへ去る。

戸ヶ谷 行こ、朝。

南本、篠、カバンを持つ。

戸ヶ谷 手嶋君。…君がしてあげて、アドバイス。

手嶋 はい。

戸ヶ谷 わかるんだけどね、わかるんだけど、気持ちは。

南本 (戸ヶ谷に) 帰るよ。

戸ヶ谷 …頑張って、野球。

手嶋 …はい。

篠 明日も図書室にいるから。

南本 え会いに来て欲しいの？なんなの？

篠 だから他意はないって(笑)。

戸ヶ谷、南本、篠、ホームへ去る。

【その25】 『雪ロード埋没』

仁科 ねえ、今、なんか…。
小原 ん？
仁科 さっきの高倉君、かっこよかったよね？
小原 …。
藤田 わかる…。
仁科 だよ？わかる？
小原 わかる、よ？
仁科 あ、わかる？わかるよね？なんで？
小原 は？わかんない。顔？
仁科 え、ではないでしょ？
藤田 気の迷いじゃない？寒いし。
仁科 え、そんなことはないよ。

小原、藤田、仁科、ホームへ去っていく。
一人残った手嶋、床に落ちたボールを拾う。

手嶋 …。

【その25】 『雪ロード埋没』

高倉（声）手嶋あ！拾える！ズボン！拾えるぞズボン！拾える！

女子たちの歓声。

手嶋、大きく息を吸い、大声で、

手嶋 マジで！今行く！

高倉（声）早く！電車が来る！

手嶋、カバンを抱え、勢い良くホームへ駆け出す。

遠くから、到着を告げる電車の警笛が聞こえてくる。

了