

『恋するヨウカイ』

オノマリコ

※この台本は、精華学園精華高等学校演劇部に向けて、二〇一五年に書き下ろしたものです。

【登場人物】

●三年生

部長

演劇部部長。名前は兵頭。演劇が好き。びしびし仕切れるしつかりもの。彼女はいない。男女交際の話にもあまりのつてこない。ジャッキーカルパスなど乾きものが大好き。進学コース。部内唯一のギャル風女子。帰宅部の彼氏がいるが、つきあったり別れたりを繰り返している。演技がうまいが、部活はサボりがち。メイクの専門学校に進学。

アスナ

三年から演劇部に入部した。明るくてよく笑う。天然な発言が多い。アスナと仲がいい。就職が決まっている。

あんな

照明

照明。熊の人形を持ち歩く。マスクとメガネをしている。虫歯と偏頭痛に悩まされている。彼氏は音響。山梨の大学に進学する。

音響

音響。彼女は照明。進学はせず、家業を継ぐ。

サタケ

自称ロリコン。アトピーで、片足を片足で掻く癖がある。声がバカ大きく、発言もKYだが、部内では一番精神的に安定している。

こうき

吃音症。ほれっぼい。神棚の下にいつもいて、そこから動かない。

●二年生

オチさん

舞台以外では小声でしか話さない。よく本を読んでいる。たいてい下を向いている。実は先生に次の芝居のアイデアを出したりしているが、それがいつもすげーブラック。二つ上の彼氏がいる。

●一年生

らっせー

この台本における狂言回しの役まわり。恋愛ばかりしている部員達をいかななものかと思っている。リアルな男子より、二・五次元男子が好き。素直じゃない。

れいちえる

ほれっぽい。男子とも女子とも仲良くできる。甘やかされるのが好きなかまってちゃん。先輩たちのことが大好き。

タナカ

ほれっぽい。入部してすぐになっちゃんのことを好きになる。振られてもこりずに別の子のことが好きになる。明るく、友だちが多い。

たつや

純朴。幼なじみのなっちゃんのことを好きだが、なかなか言い出せなかった。なっちゃんとは付き合うことになって、とても浮かれる。愛情が重い。

なっちゃん

マドンナ。部活に入ったとたんにモテ出した。初めは「モテて嬉しい」と思っていたが、半年後には「モテてしんどい」と死んだ目をするようになる。

コバ

ジゴロ。部内でこっそり色んな女の子と付き合おうとする。

① この部室には妖怪がいる。

校内にある研修館と呼ばれる演劇部の練習場。
スピーカーが左右に一台ずつ。

SSが左右に一台ずつ。

上手寄り、床に丸まったパンチがおいてある。

アスナとあんな。二人で話している。

オチさん。一人で本を読んでいる。

サタケ、れいちえる・コバと話している。

部長はストレッチをしている。

タナカとなつちゃんはおしゃべりしている。たつやはストレッチをしながら二人の会話を気にしている。

4

照明と音響はそれぞれブースにいるため、基本的には出てこない。

下手寄りに神棚。神棚の下に「こうき」がいる。「こうき」は動かない。

らっせー　　おおおお。遅れてすみません

部長、らっせーに声をかける。

部長　　アップはじめるよー！

らっせー　　すぐ行くんで大丈夫っすー！

らっせー、あつというまにTシャツ・ジャージ姿になる。
音楽「ようかい体操」。
部員たち、踊りだす。「こうき」だけが神棚の下で突っ立って動かない。
曲が流れているなか、らっせー、客席に向かって話しだす。

らっせー　　ヨウカイのせいなんです！

らっせー　　あ、すいません。突然話してすみません。ヨウカイがいるんです。この場所。この部屋。
ヨウカイのせいなんです。

らっせー　　ここは、校内の研修館って建物です。古くて、すこーしカビくさいです。地震がきたらきつと崩壊します。でもみんなと死ぬなら、それもいかもしれません。夏、暑いです。午後2時をすぎると日差しがガーっとはいつて、死ぬほど暑くなります。冬、寒いです。ストーブがないのでめちやめちや寒いです。ここは、もともとは剣道部で使っていたらしくて、入り口には「質実剛健」っていう掛け軸？があります。それから部屋の奥にちっちゃい神棚？があります。その下に、ヨウカイがいます。

神棚の下、こうきがいる。

らっせー (客席に) 見えますか？

らっせー ユーレイかなー、とも思いましたが、足があるじゃないですか。だから、ヨウカイだなんて

こうき、何も言わない。

タナカ 先輩、ぶつかるんですけど……

こうき、少し動く。

らっせー みんなには、先輩に見えています。3年生の西山こうき先輩。でもそれは絶対「世を忍ぶ飯の姿」です！ だって、ヨウカイでもないところの部活おかしー！

れいちえる 先輩、今日帰りに〇〇(店の名前) 寄っていきませんか？
サタケ えー、うん

タナカ 明日さあ買い物行くんだけど、一緒いかない？
なっちゃん えー、うん

アスナ オチさんって、まだヤマグチ先輩と続いてんの？

オチさん

……(うなずく)

あすな

オチさん、彼氏いるの！

アスナ

いるいる。うちの一個上の先輩。(オチさんに向かって)京都の大学行ってるんだよねー？

オチさん

……(うなずく)

うちの部活、やたら恋愛してるんです。休憩時間はいちやいちやいちや。 (アスナ、帰ろうとしている。)アスナ先輩、どこいくんですか？

アスナ

ごめん、今日デート(はーと)

らっせー

デート？

サタケ

デートか

部長

デートなら仕方ないな

らっせー

マジか

あんな

アスナ、彼氏と別れたんじゃなかった？

アスナ

あんな、言っちゃダメじゃん(さぼることを諦めて、体操に戻る)

らっせー

演劇部。×(ブブー)！男女交際推進部？○(ピンポンピンポン)！中学のときと全然

ちがう。……恋なんて、別にしなくてよくないですか？なんだ恋愛って。あほか。二次元

とか、二・五次元みたいにかっこいい人なんていないのに。恋をしなくても生きていける

のに……絶対、これ、ヨウカイのせいです！！

「ようかい体操」の曲、終わる。

② 東京へ行く

部長 お疲れさまでした。えーと、連絡事項が一つあります。

部員達、だらつとした体勢で、口々に返事をする。

部長 俺にもよくわからないんだけど、今年三月に東京で、演劇するらしいです
アスナ え？

部長 東京の劇場で、他の東京とかの学校も合同でやるんだって

アスナ 東京？ なんで？ うちら地区大会一次敗退なのに

部長 地区大会負けててもいいんだって。先生が地区大会の映像 DVD にして送ったら、選ばれたって、聞きました

三年生たち、ざわめく。オチさんも顔をあげる。

一年生はよく意味がわかっていない。

サタケ 東京！

アスナ

東京のどこ？ 渋谷？

部長

東京の地名言われてもわかんねえよ

アスナ

原宿がいいなあ。ねえ、原宿の劇場にしてよ

あんな

原宿って何があるんだっけ？

アスナ

デイズニーランド行けるかなあ！

一年女子

デイズニー！？

サタケ

(大きな声で) デイズニーランドは千葉です！

アスナ

うっさい！ 千葉と東京は？ 遠いの？

サタケ

さあー

コバ

近いんじゃないですか。隣の県だし。

あんな

千葉と東京って隣なんだあー

コバ

はい。たしか

部長

あんな、後輩に聞かないでよ

あんな

だって、知らないし

部長

まあそんなわけで。アスナ、東京行きたかったら、部活もつとやる気出していいからな。

バス組

詳しいことはまた先生に聞いときます。バスで帰る奴、もう時間だから急げー

バス組

はーい

バス組 (タナカ、なっちゃん、オチさん) 帰る。あんな、神棚の下を見ている。

アスナ

(あんなに) 原宿行こうな

あんな
アスナ

行きたい！あのね、わかった。ジャンニーズショップがあるところだ
おしゃやかな洋服がいつぱい売ってる。芸能人がガンガン歩いてる。それに、スカウトの
人もたくさんいるんだって。あとポップコーンが超美味しいって

あんな
アスナ

ポップコーンなら、うちで作れるよ？
作れない！うちじゃ絶対つくれないポップコーン！あのね、一つのカップに、ベーコン
味とキャラメル味の二種類入ってて、交互に食べると、辛いと甘いので永遠に食べ続けられ
るんだって

あんな

永遠に？

アスナ

永遠に

あんな

永遠に

アスナ

永遠に。デブになる！

あんな

楽しみだねえ、東京

らっせー、こうきを見ている。

部長

どした？

らっせー

なんでもないです、部長

部長

こうき？あそこが好きなんだって、あいつ

サタケ

いい加減ちゃんと教えたらー？演劇は動くものだって

部長 無理無理。そういうの一年のときも二年のときもやった。それでも全然、セメダイン

れいちえる 先輩、どいてー

こうき、少しどく。

部長 動いた

らっせー 時々動きますよ？ うちらが頼むと

部長 そつか。でも舞台じゃもうぜんぜんー

たつや 先輩、芝居の時邪魔なんですけど

こうき ……（見る）

たつや 俺っていうか、他の人が動きづらそうなんで、しやがんでもらってもいいですかね

こうき （うなづく・しやがむ）

サタケ 通じてんな

部長 あいつ、成長したなあ（感動している）

らっせー ……ヨウカイも

サタケ （大きな声で）え？

らっせー 間違えました。こうき先輩も東京行くんですか？

サタケ こうきをヨウカイって間違え方ひどくない？

部長 （サタケは無視）行くよ

らっせー 蒸発しちゃったりしませんか？

サタケ 蒸発！

部長 あのな。こうきはああだけど、台詞がなくて動かない役をやらせれば演劇できるんだよ。

らっせー

はあ たしかに邪魔だけど、邪魔に思っちゃダメだ

部長 邪魔に思ったら負けだ

らっせー え。負けなんですか

サタケ あれだ。こうきが気になる、とか？

部屋にいる部員達、一斉にらっせーを見る。

あんな ラブだ！

アスナ これは、ラブだね、あんな

れいちえる そうだったの？

部長 そうだったのかあ

たつや らっせー、そうだったんだ

らっせー ちがいます。自分、そういうのほんといいんで

サタケ じゃあ、じゃああれだ。らっせーの好きな人は、だれ？

らっせー うわあああああ！

らっせー、サタケをはり倒す。
部員達、すこし驚いてらっせーを見ている。

アスナ　好きな人いないの？
らっせー　ないっす。生まれ変わってもないっす
アスナ　好きな人がいた方が、人生楽しいよ！
らっせー　いいっす

部員達、話しながら部室を去る。
こうき一人が残っている。こうき、深呼吸をする。

こうき　よよヨウカイたち、目を覚ませ

こうき引き続きつぶやく。(吃っている)

こうき　よよヨウカイたち、め目を、覚ませ！

あんな、もどってくる。

あんな　しゃべるんだ
こうき　……

あんな こうきくん。しゃべるんだね

こうき

あんな

こうき

あんな

こうき

あんな

こうき

あんな

こうき

あんな

こうき

あんな

こうき

あんな

……

ね。どうやって家に帰ってるの？

……

いつも一番早く部活に来てるし、帰りもみんなが帰ってから帰るでしょう。みんな全然それがフツフツって感じだけど、わたし三年から部活入ったからさ、君のこと不思議なんだよ

じじ授業に出ないから

そうなの？部活だけ来てるの？

(うなづく) 家にもふつうに、かか帰る。い一緒に、帰る？

え？

一緒にか帰ろう

ああ、じゃあ、うん。

つき合おう

へ？

あんなちゃん、好きや。お俺と、つき合おう

……うん

あんなとこうき、手をつなぐ。

③ くつついた。

次の日の部活。

こうきとあんなが手をつないでいる。アスナ、二人に話しかける。

アスナ くつついてない？

あんな なんかねー、こうなっちゃった

アスナ え。くつついてるよ？

あんな なんか離れなくてさあー

サタケとれいちえる、背中合わせにくつついて現れる。

らっせー くつついてない？

れいちえる くつついちゃった

らっせー え？ くつついてるよ？

サタケ なんか離れなくてさあー

続いて、タナカとなっちゃんも身体の一カ所がくつついたまま現れる。

タナカ 歩きにくいな、これ

なっちゃん うん

タナカ　あと、照れくさいな、これ
なっちゃん　うん。照れる

アスナ　よく見たら、音響と照明も身体くつついてるし！（ブースを指差す）
あんな　みんなくつついちゃったねえー
アスナ　ふざけてるんでしょ？ほら、らっせー手伝え！

アスナとらっせー、サタケとれいちえるを引きはがそうとするが、離れない！

コバ　帰ります

アスナ　え？

コバ　だってこれじゃあ部活できませんよね。ね、オチ先輩

オチさん　……これって、わたしに対するドッキリですか

アスナ　違うよ！……（コバに）あんたは帰っちゃダメ。たぶん違う。ドッキリじゃない。なんなの、これ

らっせー　（れいちえるに）サタケ先輩と付き合ってたの？

れいちえる　うん。ごめん、言わなくて

たつや　（タナカとなっちゃんに）やっぱ付き合ってたんだ

タナカ　特にいつからってわけじゃないんだけど

なっちゃん　自然にね、一緒にいることが多くなって。……たつや、ごめんね

たつや え

タナカ お前、たつやのことは、もつとこう、丁寧に、扱えよ

たつや 気づいてた？

なつちゃん ごめん

れいちえる みんな気づいてたよねー

らっせー れいちえる！

サタケ 部活みんな気がついてたな

たつや 俺、今から心を閉ざすので、しばらく話しかけないでください

たつや、その場でうつぶせに寝ころがる。
あんな、思わず笑う。

アスナ あんたたちのことも知らなかったんだけど！友だちなのにさ

あんな ごめん。実は、昨日から

アスナ 昨日？また急だな。こーきのどこがいいの？

あんな うーん

部長、入ってくる。

部長 ごめん、遅くなりましたー。……。

部長、入るなり鞆をドスッと床に落とす。

部長 (部員達に) 怒鳴られたいか？

恋人たち くつついちゃった

部長 人が進学コースでせつせと勉強してるっちゅーのに、なにやってんだよ、お前ら。ああ？

恋人たち くつついちゃったの！

部長 離れろ、ぼけ！

恋人たち 離れないの！

部長 なんだ、その設定

部長、恋人たちをひきはがそうとする。しかし誰もはがせず、転ぶ。

部長 なんだ、これ

こうき、笑い出す。

大きく響く笑い声を、部員達はみんな気味悪く見ている。

あんなだけが、にこにこしながら隣のこうきを見つめている。

④ くつついてない。

らっせー いつから付き合ってたんですか

サタケ 二週間前

れいちえる 一緒に帰ってる時に、好きって言っちゃった

部員達、はやし立てる。(アスナは機嫌が悪い)

らっせー 先輩はロリコンって言ったのに、どうしてれいちえるなんですか

サタケ ええー

らっせー ストライクゾーンは幼稚園児から小学生までって言ってましたよね。どう弁明する気です

か

サタケ 年下ではあるじゃん

らっせー でもロリではない

サタケ 俺が三十代とか四十代だったら、高一と付き合ってたらロリコンだ！

らっせー 先輩は十八歳です！

サタケ そーなんだよなあ。俺、十八なんだよ。ロリコン失格だよな。でも、こいつさあ、なんか

さあ、かわいいんだよ

部員達、はやしたてる。

れいちえる サタケ先輩も、かつこいい！

サタケ ほんど？

れいちえる うん。ちよつと変だけど、かつこいいです

部員達、さらにはやしたてる。

オチさん 部活やりましようよ……

アスナ、帰ろうとする。

部長 アスナ、デートか？

アスナ （コバに）ねえ

コバ はい

アスナ どうして私たちくつついてないの

部員達、驚いて二人の会話を聞く。

コバ そうですよね

アスナ イラつとすんだよね。どうして？

コバ ……俺が、アスナ先輩のことたいて好きじゃないからじゃないですか

アスナ うえっ？

コバ 別にいいですよ。先輩、彼氏さんとくつついたり別れたり繰り返してるんでしよう。た

アスナ

またま別れたタイミングで、たまたま俺と仲良くしたってだけですもんね
ふざけんなよ。……お前と付き合っても何にも楽しくなかった。がっかりすることばっか。

今も

コバ

ひどいっすね

アスナ

死ねっ！

アスナ、コバをにらむ。

サタケ

あ、俺、おしっこ！

サタケ、あつさりれいちえるから離れる。

サタケ、あつという間に戻ってくる。

サタケ

ごめんごめん。ちゃんと手は洗ったから（れいちえるとくつつく）

アスナ

（部員達に）なんでみんなくつついてんだよ。ばーーか！

アスナ、出て行く。静まる部室。

オチさん

いい気味……

部長

え

オチさん

あの人、部活サボりすぎです。デートとかデートとかデートとかで。台詞もちつとも覚え

部長　てこないし
ごめん。注意しとくから
オチさん　あ、でも今日も結局サボってる……

沈黙。

部長　あー。部活やる雰囲気じゃないかな
らっせー　そうっすね

タナカ　（サタケに）トイレに行く時、離れるんですね、これ
サタケ　くっついたままじゃ恥ずかしいもんな

なっちゃん　家に帰るときも離れるかなあ

タナカ　俺、このままでもいいよ

なっちゃん　えー、やだよお

れいちえる　このままずーっとくっついてたらどうでしょうね、サタケ先輩

カップルたちはくっついたまま部室を出て行く。

部長はオチさんの肩をたたいて二人で出て行く。らっせーも出て行く。

あんな　（こうきに）帰ろう

こうき　せ先生に、怒られるな。こんなくっついて。お前らいいい、いいかげんにしろよって

あんな　帰らないの？

こうき
あんな

あ後で帰る
そつか。じゃあ、また明日

あんな、名残惜しそうにこうきから離れる。部室からでる。
部屋にはこうき、寝転んだままのたつや、コバが残っている。

コバ
たつや
いいかげん、立てよ

お前、すげえな

……

たつや
アスナ先輩と付き合うなんて、俺には考えられない。恐れ多くて

コバ
……先輩だってただの女だよ

たつや
すげーこと言うなあ。コバはかっこいいなあ。俺、尊敬する
なっちゃんのとどこが好きなの

コバ
かわいい

たつや
そういう抽象的なこと言われてもわかんないんだよね

コバ
小学校のころから、ずっと好きなんだ

コバ
……同小かあ

たつや
(頷く) 中学のときも好きだったけど、一度も同じクラスにならなかったし。あと中学の
ころは、俺あんま学校に行ってなかったから

コバ
うん

たつや

でも同じ高校じゃん。同じ部活じゃん！運命だって思うじゃん！

コバ

そうかあ？

たつや

気がついたら、大好きになってた

コバ

……ふうん

たつや

俺はお前みたいに言葉を知らないから、うまく言えないんだ。かわいいなって思う。そばにいたい。タナカと仲良くしてるとムカつく。なつちゃんが家族になつてくれたらきつとすげー楽しいと思う。一緒にテレビを見たい。メシを食いたい。風呂に入りたい。やらしい意味じゃなくて！いつも、なつちゃんがそばにいたら楽しいのになつて、考えてる

コバ

……告白しちやええ

たつや

タナカと付き合ってる

こうき

なつちゃんみたいな子はけっこービッチだから、告白したら案外うまくいくかもよ

コバ

え（こうきを見る）

たつや

（こうきがしゃべったとは気がついてない。コバに）ビッチってなに？

⑤ なつちゃんの受難。

部活での出来事その1。れいちえるとサタケ。

サタケ

俺の背中、どう？

れいちえる どうって。

サタケ どんな感じ？

れいちえる 背中は、背中です

サタケ 俺、お前の背中っていいと思う

れいちえる ……

サタケ 俺、これうれしいかも背中あったかいし

れいちえる ……

サタケ 俺、こんなふうにしたかったのかも。こうしてると話しやすい。隣とか正面にいるとき、

ちよつと緊張するから

れいちえる でも、顔がみえないじゃん！

サタケ え

れいちえる、サタケから離れる。

れいちえる、サタケに背中を向けたまま告げる。

れいちえる そういうことなら、わたし、先輩いらぬい

サタケ ……

れいちえる、ズンズンと去っていく。

部活のできごとその2。

らっせーのところ、タナカ、たつや、なっちゃんがやってくる。三人はくっついてる。

なっちゃん 部長はー？

らっせー 遅れるって。進学コースの授業で

なっちゃん 進学コースってやっぱ大変だねー

らっせー くっついてない？

なっちゃん 気のせいだよー

らっせー 二人と、くっついてない？

なっちゃん 気のせいだよー

男子二人、なっちゃんに体重をかけている。

なっちゃん どっこいしょ

らっせー ……

なっちゃん くっついてから身体がしんどくてねえ

らっせー ……タナカ、たつや、なにこれ

タナカ 告白されたんだって

たつや 告白したんだ

なっちゃん 断る理由なくてさ。わたしとたつやって小学生のとき両思いだったってわかったし

たつや 俺いま、すっげー幸せなの

らっせー タナカはそれでいいの？

タナカ
たつや
らっせー
たつや

別れたくないし

こいつ（タナカ）ほんとうぜーよなあ
そんなことないよ
いなくなってくればいいのになあ

部活のできごとその3。
こうきとあんな、話している。

こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな

ここ、らら来年は、け剣道部が使うんだって
剣道部

ぶ部員が増えたから、ちやんと、れ練習できる、ば、場所がほしいって
でもそれじゃあ、演劇部はどこへ行くの？

……。めーん

? どうー

こてー

なに? こてって

こ、こて!

だからなにこてって

つつ、つきー!

……

こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな
こうき
あんな

どっか、空いてる教室借りるって、せ先生言ってたよ
さびしいね
あああ、あんなちゃん
なに？
別れよつか
……なんで？
めめ面倒くさく、ななつちやった。お、俺、クズだから
え、わかんない。こうきくんは、人をそんなにすぐに嫌いになるの？
……
そういう人だったんだ。わたしすこシアホみたいだね
……
すこしじゃなくて、いっぱい。わたし、いっぱいアホだね

⑥ これじゃあ部活ができない！

部長、部活に現れる。
そこにはオチさん、らっせー、こうきしかいない。

部長
久しぶりに早く来たのに、どうしてこれしかいないんだよ！

嘆く部長。

らっせー みんな、ふったりふられたり色々あったんです。それで部活来たくないって……

部長 恋愛してもいいから部活は休みなよおー

オチさん わたし、来てますよ

部長 俺なんかしたー？ アップがよいかい体操ってみんな嫌だった？もう時代ずれてた？

らっせー いや、でも踊ると楽しいですし

部長 東京行くのに。東京で演劇してきたって言ったら、野球部と吹奏楽部に勝てるのに

らっせー 部長、そんな野望を

部長 キラメルポップコーン

らっせー はい？

部長 ……

らっせー 部長、実はうつきうきだったんですか？

部長 うっせーよ！……

らっせーとオチさん、おろおろしながら部長を見ている。

部長 オチ、次の主役お前だから

オチさん え

らっせー え？いま？

部長 次期部長だし。一回くらいやっておいた方がいいだろ。それにオチ、台本のネタ出しして

オチさん
部長

くれてるって、先生に聞いた
東京に行くお芝居の、主役ですか

うん。先生がいま書いてるやつ。主人公がむかし自分がいじめられてるのを黙って見てい
たやつら呼び出して、精神的にじわじわ追いつめていく話

らっせー

オチさん

嬉しいなー

部長

おう。頼むな

オチさん

でも吐きそうです

部長

オチ？

オチさん

がんばります。わたし、頑張ります。きっと先輩に美味しいポップコーン食べさせます

部長

おう。じゃあ部活しよう部活！らっせー、一年生に明日は来るように伝えとけ。俺も三年
生に「気まづくても来い！」って言つとくから

らっせー

はい！

部長とオチさん、ようかい体操を踊りだす。

らっせー、踊りながらこうきに話しかける。

らっせー

先輩がやってるんでしよう

こうき

……

らっせー

みんなをくつつけて。部活崩壊ですよ

こうき

おお俺に、そんな力はない

らっせー しゃべった！……こうき先輩のほかに、誰がこんなことできるんですか

こうき ……ヨウカイや

らっせー え

こうき ヨウカイはきつとお前らのことが好きなんや

らっせー こうき先輩はヨウカイじゃないんですか？

こうき ……お俺は、ヨウカイや

らっせー ですよねー

こうき お前は、だだだれともくつつかないのか？

らっせー (踊りを放棄して) 無理！ムーリ！絶対ムーリ！

こうき 一人で寂しくないか

らっせー ええええええ？！

こうき ……(びっくり)

らっせー わたし、さみしいんですかね

こうき しらんよ(少し笑う)

部長、二人に注意する。

部長 アップなんだから、真面目にやれよー

らっせー はい(踊りだす)

こうき 俺、お前のことは好きにならないと思う

らっせー

(動きを止める)

こうき

ぜぜ絶対に、好きにならない女子って、いいな

らっせー

(不満を身体で表そうとする。だがうまくいかない)

こうき

俺はヨウカイなんや

らっせー

はあ

こうき

はやく人間になりたい

らっせー

(歌う)やみにまぎれていきりる おれたちヨウカイ人間なのさ♪

こうき

人を好きになっても、すぐにどうでもよくなる。すぐーく好きだって思ったのに、次の瞬間に忘れてたりする。すぐく傷つけてみたいって思ったりもする。身体のなかがわーっとなつて、こ、こ、こ、この場所を、壊したくなつたりもする

らっせー

(こうきに異変を感じる)先輩?

こうき

調子のいい時は、俺、身体から魂が出るんや。魂が出て、それはここら、頭の上をふわふわふわふわ散歩してる。そういう日は、空中からみんなが見える。みんなが考えていることもわかる。俺は空中で空気を吸う。この全部を味わえるように。この場所にいる他のヨウカイたちと一緒に。俺はここにどけ込む。わかるか?

らっせー

……先輩って、よく話す人だったんですね

こうき

(恥ずかしくなつてしゃがみこむ)おとお前、きらい

らっせー

……ここって、先輩以外にもヨウカイがいるんですか

こうき

た、たくさんいる。俺は、ま毎日ヨウカイを吸い込んでいる。(深呼吸する)お前らも、毎日たくさん吸ってる。だからこのやつらはみんな半分ヨウカイや。みんなヨウカイだか

ら、好きや

⑦ コバの告白。

部室。こうきがいる。
タナカ、たつや、なっちゃん、相変わらずくつついてる。
なっちゃん、杖をついている。

たつや 俺、お前と付き合えて本当に嬉しいんだ
なっちゃん ……そう
たつや 生きててよかったな
なっちゃん おおげさだよ
たつや 好きだ
なっちゃん ……
たつや 好きだから
なっちゃん 好きでもいいよ、もう疲れた
たつや 俺、お前と付き合えて本当に嬉しいんだ
なっちゃん 人の話聞いてよ
タナカ すげー、ぜんぜん聞こえてないのな

タナカ、なっちゃんから離れる。なっちゃん、一人でたつやを支えることになる。

タナカ 俺たちこのまま付き合ってたらさあ、どんどんたつやが変になるよな

なっちゃん 離れた

たつや なっちゃんって本当にかわいいよなあ

タナカ 俺、責任感じちゃってさ

なっちゃん なんで離れたの

タナカ 俺がいると、たつやは変なままだ

なっちゃん わたし一人に押し付けないで

たつや 今度、俺たちがいた小学校見に行こうよ。俺、お前と付き合えて本当に嬉しいんだ

なっちゃん ……白髪が

タナカ 白髪？

なっちゃん 最近白髪がね、生えてきた

タナカ ……

なっちゃん 怖いよ

タナカ ……俺もいるし、らっせーもいるし、れいちえるもコバもいる。俺たち、お前たち二人の

味方だからさ

なっちゃん わたし一人の味方でいてくれてもいいんだよ

タナカ 俺は、そういうのは向いてないみたい

タナカ、去る。なっちゃん、一人でたつやを支える。

なっちゃん ……しんどいなあ

たつや 俺、お前と付き合えて本当に嬉しいんだ

なっちゃん たつやは、背中にくっついてるから見えないよね

たつや 俺、お前と付き合えて本当に嬉しいんだ

なっちゃん おめでたいよね

たつや 俺、お前と付き合えて本当に嬉しい！

なっちゃん わたし、最近、一人でいるときも腰が曲がっちゃう。このかたちが癖になっちゃってさ。

杖がないとつらい。こないだ、バスで優先席の前にいたら席をゆずられた。おばあさんに間違えられたのかも。おい、これでも私のこと好きかー？

(聞こえてない) 僕がいつでも一緒にいてあげるから。守るから。好きだから、君のこと

たつや ……

なっちゃん ……

たつや うん

なっちゃん 早く卒業したい！

たつや ……

なっちゃん ごめん。ちがうから。愛してくれて、ありがとう

コバ、やってくる。なっちゃんに声をかける。

コバ おっす

なっちゃん ああ

たつや おっす

コバ 好きなんだけど

なっちゃん え？

コバ 俺も、お前のこと好きなんだけど

なっちゃん ……もうやめてよ

コバ え？

なっちゃん ううん。ともだちでいたいなあ

コバ そっか。でも、重くない？

なっちゃん ……全部軽くなるのは怖い

コバ ……

なっちゃん 人の重みを感じていると安心する。しんどいけど。だから、ごめん

コバ こっちこそごめん

たつや (にここにこしながら) ごめん

なっちゃんとたつや、去る。

コバ えー？

コバ、声を荒げる。

コバ

人が親切に、たつやから引きはがしてやろうって思ってたのになあ！なんで俺じゃダメなんだよ。タナカとも付き合ってたくせに。なんで俺がお前なんか振られなきやいないんだよ！

こうき

ヨウカイのせいだよ

コバ

……

こうき

よ、ヨウカイのせいだ

コバ

何言ってるんすか、先輩

こうき

おとお前のことを、好きになってくれる人なんていないよ

コバ

……

こうき

だけど、おとお前は、ひひとりじゃ、生きていけないよ

コバ

……何なんだよ

こうき

お前は、恋しくて恋しくてたまらない。こ、このままだとヨウカイになるかもな

コバ

やめろよ！お前、気持ちわりーんだよ。毎日ぼーっと突っ立っててさ。先輩なのに、何にもできない奴のくせに！

こうき

よヨウカイになっちゃえよ

こうき

こうき、動く。こうき、去る。

コバ

コバ、こうきのように立ち尽くす。

こうき

一人で歌のようなつぶやきのような言葉を吐く。(吃っている)

コバ

お、俺を好きになれよ。だ、だれでもいいからさあ。俺を好きになっ
てくれたら、おお俺も俺を好きになる。俺を好きになれよ。で、できれば君が
いいな。お、俺は、すすすげー、ビビビビツチ、なんだ。ひ一人じゃ生きて
いけない

⑧ オチさんがいない。

部活の日。オチさんだけが部活に来ていない。
アスナとあんなの会話。

アスナ よーっす

あんな うん

アスナ 部活で会うの久しぶりだね
あんな アスナがさぼるからでしょ

サタケ、こうきに話しかける。

こうきの隣にはコバがこうきのように突っ立っている。

サタケ (こうきに) やっぱ、高校生はダメだな

こうき ……

サタケ ……
ってか、女ってこええな。もー俺はダメだ

こうき

……

一年女子たちの会話。(たつやはなっちゃんとかくつついたまま)

らっせー

新しい台本、見た？

れいちえる

うん。おもしろいけど、わたし出番少ないなあ

なっちゃん

わたし、ちゃんと声でるかなあ。あせるわあ

らっせー

なっちゃん、背中曲がってるけど……

なっちゃん

だいじょーぶ。だいじょーぶ。舞台の上ではしゃんとしますから

れいちえる

すげえ。女優っぽい！

なっちゃん

ええー(照れる)

タナカ、三人の会話の中にやってきて、たつやの手をひっぱり、しっかりたたせる。
なっちゃん、尻餅をつく。

タナカ

もっとしっかり立てよ

たつや

……うん

タナカ

役ついたんだしき、もっと真面目に部活やれよ

たつや

……わるい

らっせー

いま離れられるんじゃない？

なっちゃん え？

れいちえる いける。ほら、なっちゃん！

なっちゃん、こわごわ一人で立つ。

女子たち拍手。

なっちゃん、倒れる。

たつや なっちゃん！

なっちゃん 大丈夫。一人で

なっちゃん、もう一度立ち上げる。

なっちゃん (女子たちに) また、くつついちゃったらごめんね

たつや、なっちゃんを見つめる。

別れたことを悟り、コバの隣へ行き、立ち尽くす。

サタケ また心を閉ざしちゃったか

部長 ここにいるだけマシだよ。もう、お前ら勝手に休んでんじゃねーよ

部員達、口々に返事をする。

あんな、こうきに近づく。

部長 五分後からアップな。新しい台本まだもらってないやついるか？

あんな こうきくん、部活やろうよ

こうき

……

あんな そろそろやろう。卒業する前にさ。後輩のオチさんの舞台、いいものにしてあげよう。コバくんも、マネしちゃよくないよ。すこしはここから動こう

こうき 俺たちは、よヨウカイや

サタケ げ。話した！

あんな 人間だよ

こうき ヨウカイ！

あんな 人間！

こうき よ、(言いかける)

あんな 人間だよ、どう見ても

あんな 先輩、ヨウカイだって言ってるじゃないですか

あんな ちよっとしか付き合わなかったけど、わたしの彼氏は人間だったよ

こうき、しやがみこむ。

タナカ かつけー

部長、携帯電話を手につぶやく。

部長　オチ。部活でたくないって
全員　え？

全員、辺りを見渡す。

全員　あ。いない
サタケ　調子悪いとか？

部長　もう無理です。東京なんて無理です。わたしに主役なんかつとまりません、だって
サタケ　ええ？

部長　っていうか、台本。新しい台本。プロの方が書き換えるとか聞いてないんですけど。わたし傷口に塩を塗りこむようなガンガンに真っ暗な終わり方がいいって言ったじゃないですか。誰の願いもかなわないような、誰の想いも届かないような、登場人物全員がトラウマ抱えて、見に来たお客さんも全員傷を負うみたいなお作品にしたいって言ったじゃないですか。なに希望が見えるようなラストにしてんですか。日和ってんじゃないよ。できれば役を変わってくださいって。あの、アホ

サタケ　よくわかんないけど、主役が嫌なやつなんているのな！
部長　みんながお前みたいだったらいんだけどな
アスナ　……オチさん家、行こっか。みんな

らっせー え？

アスナ

なんかちよつと責任？ 感じちゃってさ。ほら、うちらがここまでサボらなかつたらさ、いくら台本が気に入らなくても、来てたかもしれないじゃん。それにそんなくらしいしないと、あの子もう学校にも部活にも来ないかもしれない

部長

行くか
行こう！

サタケ

うん！

部長

照明と音響は残って。先生が来たらオチの家に行ったって伝えといて！

みんな出て行く。こうきはサタケが、たつやはタナカが押していく。
コバ、一人残される。れいちえるが戻ってきて、コバを引っ張っていく。

⑨ 照明と音響。

照明と音響が登場する。

二人は音響ブースから、もしくは舞台の上手と下手から分かれて登場。
舞台中央で手をつなぐ。

照明

この舞台の、照明です。

音響

この舞台の、音響です。

照明、語りだす。

いまは高校三年生です。一年生のときに付き合いだしました。

……
わたしは進学します。山梨の大学に進学します。彼氏は就職します。お父さんの会社で仕事をします

照明
音響

……
大丈夫、とも思うし、大丈夫じゃない、とも思います。や、それよりよくわかりません。高校生になってからずっと一緒にいました。わたし皆勤賞で、彼もほとんど休まなかったから、ずうっと一緒にいました。朝起きて頭が痛くても、学校にいこうと思った。虫歯が痛くても、学校に行こうと思った。それはあなたがいたからじゃないけど、あなたがいなかったら皆勤賞は無理だったかもしれない

……
(手を離す) わたし、遠くへ行くよ

……
いいの

……
ねえ、いいの

……
遠くへ行っちゃうよ

照明
音響
照明
音響
照明
音響
照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

照明

音響

……

このままとけて、この場所と一体になってヨウカイになって、ずっとずっとここにいたい……

大学生になったら、時間が一杯できる。だからわたしは歯医者に行ける。朝から学校がないから偏頭痛も治る。わたし、遠くへ行くよ
知ってるよ

……

お前がいたから、学校に行けた

……

お前や、みんながいなかったら、ダメだったと思う。一年で学校をやめてたと思う

うん

後輩たちには言えないけど、俺本当はこうきやオチさんとあんま変わらない

うん

大学卒業したら、帰ってくるんでしょ

うん。この学校の先生になって、帰ってくる

俺はどこにもいかないよ

……

……
ここ、来年部室じゃなくなるんだって

え

こうきが教えてくれた。剣道部に返すんだって。だから、お前がここでとけてこの場所に

照明

なつても、お前が来年出会う部員は演劇部じゃない。みんな剣道部なんだ
……そう、なんだ

間。音響、手を出す。照明、手をとる。

照明

……二人掛かりで
ん？

照明

二人掛かりで、私たち、助け合ってたかはわからないけど、でも、二人掛かりで、うまく
生きてきたよね

音響

うん

照明

……。めーん

音響

どうー

照明

こてー

音響

なに、こてって

照明

つきー

音響

突くなよ

照明

すきー

音響

……

照明

すき

二人、手を離して、分かれて去る。

⑩ 愛は偉大。女子会。男子会。

次の日の部活。

らっせー 昨日はすごかったね

れいちえる テレビドラマみたいだったね

らっせー つーか、漫画だ、あれは。少女漫画

なっちゃん ヤマグチ先輩、格好よかったね

れいちえる うん

らっせー 私たちがいくらピンポン鳴らしても出なかつたのに

れいちえる ヤマグチ先輩が大学から超特急でやってきて、ドア叩いてね「オチ！いるんだろ！」

なっちゃん そしたらドアが開いて、ヤマグチ先輩が中に入って、説得してくれて

らっせー 「やるって言ってますから」

れいちえる 「もう、ちゃんとやりますんで、出てきたんで、やらせてやってください」

なっちゃん オチ先輩も、そのあと生き生きしてたよね

れいちえる ふっきた感じで

オチさん ……演劇、やります

れいちえる あのな、わたし部活やめると思う

らっせー
えっ！

なっちゃん
なんで？

れいちえる
お母さんが塾行けって。あと、あんまいい役にならないし

なっちゃん
そっか

れいちえる
ひきとめてよー

なっちゃん
ええ？ あんた、うざい

れいちえる
愛、ほしいなあ

なっちゃん
わたしだっ。ほしいなあ

れいちえる
なっちゃんは愛されてんじやん

なっちゃん
わかんない

れいちえる
げー

なっちゃん
だっ。わかんない

れいちえる
……わたしもわかんないけど

なっちゃん
……。彼氏できた？

れいちえる
昨日からコバと付き合ってる

なっちゃん
ああ。おめでどう？

れいちえる
あ。ありがどう。でももうみんな身体がくっつかなくなったでしょう。わかんなくって。愛か

なっちゃん
愛、ほしいねえ

アスナとあんな。

あんな
アスナ
あんな
アスナ
あんな
アスナ
あんな
アスナ
あんな
アスナ
アスナはさ、ものすごいくだれかのこと好きになったことある？
いまの彼氏かな
なんだよ。いいなあ
くっついたり別れたり、くっついたり別れたり繰り返すだけど
いいなあ
あんなはいい子だから、絶対いつかいい人が現れるよ！
でも恋愛って、少し悪い子の方が上手な気がする
わたしとか？
ノーコメント
あんな

二人、笑う。

アスナ
オチさんも、悪い子じゃないけどいい子ではないもんね。オチさんが読んでいる本のタイトル見た？ 「海と毒薬」。 「海と毒薬」だよ？

らっせー、どこの会話にも入れずキョロキョロしている

あんな
らっせー
アスナ
らっせー、どうしたの？
恋バナだらけで居場所がなくて
したらいいじゃん、恋バナ

らっせー 私のことを好きになる人なんていませんもん

あんな なんでそう思うの

らっせー ブスですもん

アスナ 女の子がブスとか言うなー（つねったり、セクハラしたり）

らっせー うえええ

アスナ その単語聞くだけでテンションさがるわあ。せめて「お」をつける。「おブス」にしろ

あんな アスナ、オカマさんみたい

アスナ え

あんな 言うじゃん、テレビのおねえ系の人。おブスになるとか

アスナ まあ、あの人ら美の伝導師やからな……

らっせー アスナ先輩？

あんな どうした？

アスナ や、いまオカマさんと言われてショック受けてしまったけど、それは失礼だったかもしれない。

らっせー ない。わたしには、テレビに出ているおねえ系の皆さまのような知識も技術もないのに

アスナ 先輩、変なところ気にしないですね

一方、男子会。（おねえ言葉で。コバは元に戻っている。）

サタケ 恋人同士の役をやると好きになっちゃうよねー

タナカ わかるー

サタケ こうきのやつさあ、それで一年の時、部活の女子全員に告ったの
男子たち うわー
タナカ 女子はそれ引くのねー
たつや 自分が一番っていつてもらいたいのね、女は
コバ 誰でも好きになっちゃう男はモテないよねー

ここから男子モード。

サタケ でもぶつちやけ、誰でも好きになりますけどね
たつや 誰でも好きになって悪いかって話ですよ
タナカ 優しくされたってだけで簡単に好きになりますけどなにか
コバ あ、俺、頭がよくて美人の女じゃないと無理
たつや お前、嘘じゃん
タナカ いいかげんにしろよな
サタケ 頭がいいっていいかあ？
コバ バカは嫌いなんですよ
タナカ あの僕、思い切って、肉体！ についてお話をしたいんですが
サタケ 女子が引くぞー
たつや (女子を見て) 聞いてないっすよ
タナカ 日頃こう僕らが想像している肉体を、そこらへんにいる女子が本当に持っているのかどう

コバ
タナカ

か。これ僕ね、いろいろ検証した結果、持っていないと思うんですけど

うん
でもたまに「あつ」って。身体近いなーってときとか、身体っていうか肉体ね。こう肉が近いな！って思っ、あわてるっーか。ぜんぜん好きじゃないのに、そばにいらくなったり。しませんか？

サタケ
タナカ
たつや
タナカ
たつや
タナカ

…：ノーコメント。ロリコンだから
ずるいっすよ！

お前は、身体で恋愛するんだ

うわ。その言い方、やだー

俺は、夢に出てきた子を好きになっちゃう

えー？

なっちゃんってそうだったんだ。どんな夢かは覚えてない。でもなっちゃんが出てきたことだけは覚えてる。その日一日なっちゃんを目でおってた。なっちゃんの名前とか声が聞こえろとびくっとした。それで、好きになっちゃった

わからん

なっことはないけど、わかる

えー、わかんねーよ

あー

なんだよ

や、なんつーかー。俺、昨日あんな先輩の夢を見たなー

サタケ
コバ
サタケ
タナカ
サタケ
タナカ

男子たち、タナカを見る。

⑪ ヨウカイ

こうき、部室にいる。うたう。

こうき

俺を好きになれよ だれでもいいからさあ

俺を好きになつてくれたら 俺も俺を好きになる

俺を好きになれよ できれば君がいいな

俺は、すげー、ビッチなんだ 一人じゃ生きていけない

こうき

……

こうき、照明のSSを倒そうとする。(他のものでもいい、何か怖そうとする)
部長、走ってきてこうきに飛び蹴りする。

部長

なにやってんじゃー！

こうき

……

これは学校のものなんだよ。それか先生がポケットマネーで買ってんだよ！お前のもんじやねえんだ。ボケ！

こうき

ぶ部長はさ

部長

兵藤だ。同級生くらい名前で呼べ

こうき

ひ、ひ兵藤は、どうして、か彼女、いないの

部長

俺、ゲイなんだよ

こうき

……

部長

嘘だ

こうき

……

部長

お前笑わないのな。意識高いな

こうき

げ、ゲイなのか

部長

女が好きってピンとこなくてさ。男と遊んでた方が楽しいだろ？

こうき

……

部長

世の中はフクザツだから、俺だってフクザツなんだよ

こうき

(うなづく)

部長

でもわかんねー。びびっちゃったってだけかも。お前らみたいな嫌なんだよ。平気で振

こうき

ったり振られたり、めんどくさいことになって傷つけて、傷つけられて。そういうの、引

こうき

……

部長

……ひ兵藤、そそそれ、弱虫だ

こうき

うっせーよ！俺もいつか、お前らみたいにやんなきゃいけないのかなあ

部長

そそそうだ！好きな女は、お前もかもしれないけど、お前を一番、ふかくえぐるぞ

部長

そっか。……少し、うらやましいな

歌。部長とこうきの会話の間に、部員たちが楽器やマイクを準備する。

俺を好きになれよ だれでもいいからさあ

俺を好きになつてくれたら 俺も俺を好きになる

俺を好きになれよ できれば君がいいな

俺は、すげー、ビッチなんだ 一人じゃ生きていけない

わたしを好きになつてよ だれでもよくないわよ

わたしを好きになつてくれたら 君のこと好きになる

だれかを愛したい できれば君がいいな

わたし、すげー、ビッチなんだ 一人じゃ生きていけない

⑫ タナカの告白

数日後。

タナカ、あんな、話している。

あんな もっと前にいつてくれたらなあ
タナカ もうダメですか

あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ
あんな
タナカ

だって、卒業するからな

僕は卒業したっていいですよ

もう就職先決まってるからな。あのな、わたし、蓬莱で肉まん売るんだ
聞きました

肉まんを売る。そのうち一人暮らしする。そのうちどこかわからないけどいい感じの男の
人と仲良くなつて、恋人になる。結婚する。お母さんになる

あ、そこまでは僕まだ考えてないです

君はさ、大学行きそうじゃん。専門にしても大阪から出ていきそうじゃん

それもまだ考えてないですけど

なんとなく、タナカくんにわたしのことはわからない気がする

……

ごめんね

……

わたしもタナカくんのことをわかってあげられないと思う。たとえ付き合っても、身体が
くつつくことはない気がする

つまり、好きじゃないってことですね

ううん。好き

え

好きって言うてくれたからね。好きになるよね
え、じゃあ――

あんな くつつけてみようか。(手を出す)

タナカ (手をくつつける)

あんな (放す)ほら、離れる

タナカ (手を握る)

あんな ……

タナカ ……

あんな 照れるね

タナカ ……

あんな 怒った?

タナカ (手を放す) だって、俺ふられてるのに、バカみたいじゃないですか

あんな ……

タナカ (ちよつと泣きそう) 全部ヨウカイのせいです

あんな え?

タナカ らっせーが言うんですよ。ここにはヨウカイがいるって

あんな ……わたしが、ずうっと高校生でいられるんじゃないかって時々思っちゃうのも、ヨウカイのせいかな

タナカ そうですね。それで、先輩がずっと高校生でいられないのも、きっとヨウカイのせいです

(「ようかい体操」の音楽)

あんな　　いつかヨウカイは消えるのかなあ。ねえ、タナカくん、どう思う？

チャイムの音。

⑬　らっせーの告白

らっせー、客席に向けて語る。

らっせー　　言い忘れていましたが、うちの部活は恋愛OKです。……むしろ推奨です。恋愛してた方が学校にくるからって、先生が決めました。東京での舞台は、大成功だったと思います。

オチ先輩の女優っぷりが半端無かったです。ポップコーンは、結局買いにいけませんでした。そして、三年の先輩たちが卒業しました。わたしたちは二年生になりました。新生が入ってきました。わたしたちの部室が剣道部のもになりました。

らっせー

いまは大会に向けて練習をしています。大会でいい成績を残せば、学校が新しい練習場を用意してくれるらしいです。れいちゃんのは結局、部活をやめることをやめました。コバとはいまも付き合っています。なっちゃんとはつやはもう一度くっついて、また別れました。タナカはクラスに好きな子ができたそうです。わたしは変わらず一人です。そしてこの場所にはいまも、ヨウカイがいます。

部室。こうきがいる。

らっせー また来ちゃった

こうき ……

らっせー なあ、ヨウカイ

こうき ……

らっせー 愛っていいもの？

こうき ……

らっせー わたしもヨウカイなんかなー

こうき ……

らっせー だからヨウカイがみえるのかなー。ねー。な・か・ま。

こうき ……

らっせー ……さみしいねえ

こうき ……

らっせー はやく皆来ないかなー。あ、今はもう来ても剣道部か

こうき ……

あ、のねえ、部活が好きってわけじゃないのね。だけど、部活がなかったら学校に来る理由がないんだよね。勉強ってなんの役に立ってるかわからないし、クラスじゃ友だちゼロってわけじゃないけど、すごいいるってわけでもないし。早く家に帰っても、その時間じやアニメやってないしさ。ひまー。

こうき ……

らっせー

部活が好きってわけじゃないけど、部活がなくなったら困る。部活が好きってわけじゃないけど、部活にいる人たちは好きだ。わたし恋愛はしてないけど、愛してる。愛してる。この場所と、ここに来る人たちを。わたしがヨウカイだったとしても、愛してる。

一年男子たち、はいつてくる。

タナカ

ありがとう

たつや

どうも

コバ

おおきに

らっせー

なんで?!

コバ

お前そういうところはもつと出していけよ

らっせー

剣道部は？ 剣道部がここ使うんでしょう？ どこいった？

コバ

だって、俺たちヨウカイだもん

らっせー

え？

タナカ

お前だってヨウカイだろー？

らっせー、呆然としている。アスナ、あんながやってくる。

アスナ

おはよー

あんな

おはよー

タナカ 大丈夫だよ。ちゃんとしたお前は、教室で地区大会に向けて練習してるから
アスナ らっせー、何やってんの？

らっせー、倒れる。

たつや 死にました
アスナ マジ動かないんだけど
コバ 大丈夫です。ちよつとショック受けただけなんで
あんな らっせー
アスナ 寝てんの？ 女としてどうなの、これ
あんな でも寝顔かわいいよー

らっせー、顔が見えない体勢に寝返りをうつ。
この間、れいちえる、なつちゃん、オチさん、サタケ、部長がやってくる。

れいちえる まさかわたしがヨウカイになるなんてなあ
なつちゃん わたしも。早く高校卒業したいって思ってたのに
サタケ ヨウカイってあれね。死ななくてもなれるんだね！
部長 剣道部くる前に換気しとこーぜ。あいつらくせーんだよ
れいちえる はーい。剣道部はなかなかカップルできませんねえ

アスナ ちよつとだれか、らっせーにキスして。起きない

男子たち え

オチさん 女でもいいですか

アスナ ごめん、オチさん。らっせーってビアン要素ない気がするから

れいちえる 男の子を好きだよね

なっちやん アニメのね

れいちえる あと二・五次元

なっちやん 好きだよねー

サタケ いい加減起きろよ。踏むぞー

らっせー (踏まれている)

たつや まだ起きない

あんな 何かあったかなー

部長 失恋とか

サタケ ないない

コバ や、どっちかっていうと両思いですよ

部長 え？

こうき ヨウカイのせいだよ

こうき、動き出す。

らっせー以外の全員、こうきに注目する。

こうき、初めて「ようかい体操」を踊りだす。
らっせー以外の全員、歌いながら「ようかい体操」を踊る。
「ヨウカイ、ヨウカイ、ヨウカイ」と三回繰り返すところで暗転。
暗礁のなか、ヨウカイたちの笑い声が聞こえている。

<了>